

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ
III (областного) этапа конкурса
«Учитель года Кировской области» в 2019 году

1. Конкурсные задания в номинации «Учитель года»

1.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

педагогическое эссе «Учитель будущего».

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Урок»,

«Методический семинар»,

«Мастер-класс».

1.2. Конкурсное задание *«Интернет-ресурс».*

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Регламент: участники до 04 марта 2019 года размещают информацию в сети Интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

Критерии оценивания:

информационная насыщенность (полнота информации, методическая ценность материалов, различное структурирования (тексты, графики,

таблицы, схемы), разнообразие содержания, тематическая организованность информации, научная корректность, методическая грамотность);

безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды (понятное меню (рубрикация), удобство навигации, языковая культура, наличие инструкций и пояснений для пользователей, защищённость и адекватность виртуальной среды образовательным целям);

эффективность обратной связи (разнообразие форм для обратной связи, доступность обратной связи, наличие контактных данных, возможности для обсуждения и дискуссий, удобство использования механизмов обратной связи, систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи, интенсивность обратной связи и количество вовлечённых пользователей);

актуальность информации (регулярность обновления информации, связь информации с текущими событиями, наличие информации о нормативно-правовой базе образования, разнообразие групп пользователей, новизна и оригинальность информации, возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ, наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями);

оригинальность и адекватность дизайна (выстроенная информационная архитектура, грамотные цветовые решения, оригинальность стиля, корректность обработки графики, сбалансированность разных способов структурирования информации, учёт требований здоровьесбережения в дизайне, внешний вид размещенной информации).

1.3. Конкурсное задание – педагогическое эссе «Учитель будущего».

Формат: текст эссе до 6 страниц.

Критерии оценивания:

языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная);

обоснование актуальности;

наличие ценностных ориентиров;
широта и масштабность взгляда на профессию;
убедительность и четкость аргументов выбора учительской профессии,
стремления к профессиональному росту и развитию инновационного
потенциала;

уровень изложения и художественный стиль;
оригинальность изложения.

1.4. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно
представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов
педагога на работу в образовательной организации с обучающимися.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

1.5. Конкурсное задание «Урок».

Формат: урок по предмету.

Регламент: время урока – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри
(10 минут),

Урок проводится в образовательной организации, предложенной
оргкомитетом конкурса.

Предмет и класс для проведения урока выбирает участник конкурса.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием
объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;
актуальность и адекватность содержания;
корректность постановки целей и задач теме урока;
методическое мастерство;
новизна подходов (инновационность);
творчество (креативность);

результативность урока;
рефлексивность и оценивание;
уровень коммуникации;
личностные качества учителя.

1.6. Конкурсное задание «*Методический семинар*».

Формат: методический семинар.

Регламент: 20 минут.

Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы.

Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований федеральных государственных образовательных стандартов и профессионального стандарта «Педагог».

Затем в течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценивания:

результативность и практическая применимость;
коммуникативная культура;
оригинальность и творческий подход;
научная корректность и методическая грамотность;
информационная и языковая грамотность.

1.7. Конкурсное задание «*Мастер-класс*».

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Регламент – до 25 минут, включая вопросы жюри.

Критерии оценивания конкурсного задания:

ценность и методическое обоснование предлагаемых способов обучения;

профессиональная компетентность;

способность к импровизации;

коммуникативная культура.

2. Конкурсные задания в номинации «Воспитатель года»

2.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-портфолио» и видеоролик,

«Педагогическая находка».

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Сочинение на заданную тему»,

«Мастер-класс»,

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

Доклад – презентация «Мой успешный проект».

2.2. Конкурсное задание *«Интернет-портфолио»* - интернет-ресурс участника Конкурса, включает методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта;

Видеоролик, представляющий воспитателя, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Продолжительность видеоролика не более 3-х минут в формате HD или FullHD (разрешение не ниже 576 строк). Расширение видеофайлов: AVI, MPEG, MKV, WMV, MP4, MOV. Видеоролик должен быть оформлен начальными титрами с указанием имени участника, должности и образовательной организации.

Критерии оценивания интернет-портфолио:

содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации;

концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи.

Видеоролик не оценивается, предназначен для создания видео-галереи участников конкурса, поддержания открытости конкурса через сеть Internet.

2.3. Конкурсное задание *«Педагогическая находка»* (методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме, выбранной участником Конкурса).

Формат: сценарий непосредственно образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото и видеоматериалов), любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А-4 (без учета титульного листа).

Критерии оценивания:

авторская новизна и оригинальность;

практичность, доступность, применимость;

соответствие федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

2.4. Конкурсное задание *«Визитная карточка»*.

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу в образовательной организации с детьми.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

2.5. Конкурсное задание «Сочинение на заданную тему».

Тематика сочинений определяется оргкомитетом и оглашается в день написания сочинения.

Регламент – не более 120 минут. Объем работы – не более 4 страниц рукописного текста.

Формат: участник конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо, эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное).

Критерии оценивания:

соответствие теме;

глубина раскрытия темы;

аргументация собственного мнения;

композиционная цельность и логичность изложения;

культура речи, грамотность.

2.6. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Тема «Мастер-класса» определяется участником самостоятельно.

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в том числе с учетом одной из пяти образовательных областей;

эффективность и результативность (умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие

оригинальных приемов актуализации, проблематизации, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогическими работниками);

обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению);

глубина и оригинальность содержания;

методическая и практическая ценность для дошкольного образования;

умение транслировать свой опыт работы;

общая культура и коммуникативные качества.

2.7. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Тема, возраст детей, группа для проведения мероприятия определяются жеребьевкой в первый день конкурса в соответствии с комплексно-тематическим планом и расписанием занятий в образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание.

Формат: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут, самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценивания:

педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками));

методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов);

умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья);

организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения.

2.8. Конкурсное задание «*Мой успешный проект*».

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу.

Формат: доклад-презентация должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности).

Общий регламент – до 10 минут, в том числе: выступление – до 7 минут, ответы на вопросы жюри: до 3 минут.

Критерии оценивания:

соответствие проекта требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста;

обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства);

значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности;

умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнуты результаты проектной деятельности;

возможность применения проекта другими воспитателями;

самооценка эффективности (успешности) проекта;

организованность и культура представления информации.

3. Конкурсные задания в номинации «Сердце отдаю детям»

Конкурсанты представляют кроме документов, указанных в п. 5.2 настоящего Порядка, текст дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей или предпрофессиональной) программы в формате doc или pdf (титульный лист с подписью руководителя и печатью образовательной организации размещается в сканированном виде).

3.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Визитная карточка»;

эссе «Дополнительное образование: ведущие тренды развития в XXI веке»;

на 2 (очном) туре:

самопрезентация «Моё педагогическое кредо»;

защита дополнительной общеобразовательной программы «Моя общеобразовательная программа»;

занятие «Введение в дополнительную общеобразовательную программу»;

импровизированный конкурс «Педагогический биатлон».

3.2. Конкурсное задание «Визитная карточка»

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой опыт деятельности, отразить направленность интересов педагога на работу в образовательной организации с обучающимися.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

3.3. Конкурсное задание «Дополнительное образование: ведущие тренды развития в XXI веке»

Формат: текст эссе до 3 страниц.

Критерии оценивания:

ясность, четкость и грамотность изложения;

широта кругозора;

самостоятельность и индивидуальность;

логика и аргументированность;

оригинальность изложения.

3.4. Конкурсное задание «Самопрезентация «Мое педагогическое кредо»

Формат: устное выступление участника, раскрывающее ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.

Регламент: 15 минут (включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри).

Критерии оценивания:

наличие идеалов и принципов, ценностей и установок, определяющих педагогическую деятельность участника;

соответствие данных мировоззренческих установок тенденциям гуманистически ориентированной культуры;

наличие представлений о современных тенденциях развития образования;

оригинальность мировоззренческой позиции автора;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления.

3.5. Конкурсное задание *«Защита дополнительной общеобразовательной программы «Моя общеобразовательная программа»*

Формат: устное представление участником краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей её ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, её педагогической значимости и авторского замысла.

Регламент: 20 минут (включая 5 минут для ответов на вопросы членов жюри).

Критерии оценивания:

обоснование актуальности, социальной значимости цели и задач программы;

создание условий для творческого развития личности ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;

профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;

преимственность и согласованность ее с образовательными программами общеобразовательной школы;

учет возрастных особенностей обучающихся;

практическая значимость, технологичность программы, доступность для использования ее в педагогической практике;

культура публичного выступления.

3.6. Открытое занятие с обучающимися *«Введение в дополнительную общеобразовательную программу»*.

Формат: занятие.

Регламент: для младшего школьного возраста – 35 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Для самоанализа учебного занятия и ответов на вопросы членов жюри – 10 минут.

Критерии оценивания:

умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

соответствие результата поставленной цели занятия;

завершенность занятия и эффективность формы его проведения;

умение пробудить у детей интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;

культура общения с детьми;

глубина и точность самоанализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

3.7. Конкурсное задание – *импровизированный конкурс «Педагогический биатлон»*

Формат: работа в команде.

Демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры проектирования в образовании, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Регламент: 60 минут.

Критерии оценивания:

ясность, четкость и грамотность изложения;

широта кругозора;

самостоятельность и индивидуальность;

логика и аргументированность;

оригинальность изложения.

4. Конкурсные задания в номинации «Педагог-психолог года»

4.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет – ресурс»,

эссе «Моя педагогическая философия».

на 2 (очном) туре:

«Защита психолого-педагогической технологии»,

«Открытое занятие»,

«Кейсы».

Педагоги-психологи представляют дополнительно следующие документы:

резюме педагога-психолога, которое должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами, основная цель резюме – всесторонне и в лаконичной форме представить в системе опыт работы участника в Службе практической психологии. Работа должна быть оформлена с помощью компьютерных программ (MS Office), в т.ч. графических; объем резюме не более 2 000 знаков с пробелами;

список научных статей и публикаций (если они есть), оформленный с учетом всех библиографических требований;

описание психолого-педагогической технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами);

план-конспект занятия, урока, тренинга и т.п. (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

4.2. Конкурсное задание «*Интернет-ресурс*»

Формат: представление интернет ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Регламент: участники до 04 марта 2019 года размещают информацию в сети Интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

4.3. Конкурсное задание – эссе «*Моя педагогическая философия*»

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объём эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Критерии оценивания:

наличие идеалов и принципов, ценностей и установок, определяющих педагогическую деятельность учителя;

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

соотнесенность с педагогической практикой учителя (использование конкретных примеров);

грамотность, правильность речи, соответствие ее нормам литературного языка.

Конкурсное задание является обязательным, оценивается заочно, итоги подводятся отдельно и не входят в общий зачёт баллов участника.

4.4. Конкурсное задание *«Защита психолого-педагогической технологии»*.

Формат: устное представление участником краткой аннотации к психолого-педагогической технологии, отражающей её ведущую идею; аргументированное объяснение содержания, значимости и авторского замысла.

Регламент: 15 минут (10 минут – защита, 5 минут – вопросы жюри).

Критерии оценивания:

общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);

профессиональная компетентность;

теоретическая подготовленность в сфере психологии и педагогики;

уровень практического владения представляемой психолого-педагогической технологией;

целесообразность решения данной задачи предлагаемым участником методом;

методическая компетентность (адекватность применяемых методик и технологий поставленной задаче, целесообразность использования предлагаемого метода для решения поставленной задачи);

корректность в использовании психолого-педагогических методик и технологий;

соблюдение этических норм;

представленность авторской позиции;

соблюдение регламента.

4.5. Конкурсное задание «Открытое занятие»

Формат: занятие.

Регламент: 20 минут (12 минут – занятие, 8 минут – структурированный анализ). Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства.

Критерии оценивания:

общая культура (речь, манера поведения);

логичность в построении занятия;

коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией);

общая эрудиция;

профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;

уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.);

методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание

психологического комфорта);

владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи);

соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта;

рациональное использование времени и смена видов деятельности;

степень психолого-педагогического, эстетического и воспитательного воздействия;

достижение поставленной цели;

соблюдение регламента.

4.6. Конкурсное задание «Кейсы»

Формат: решение проблемных практических ситуаций.

Регламент: общая продолжительность выполнения задания – 15 минут (7 минут – кейс, 5 минут – структурированный анализ, 3 минуты – вопросы жюри).

Критерии оценивания:

общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);

профессиональная компетентность;

целесообразность решения данной задачи предлагаемым участником методом;

коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать);

владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи);

соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их

эффективность;

профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;

достижение поставленной цели;

соблюдение этических норм;

соблюдение регламента.

5. Конкурсные задания в номинации «Мастер производственного обучения»

5.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе по проблемам профессионального образования,

видеозапись занятия учебной практики,

учебно-методический комплект занятия учебной практики.

на 2 (очном) туре:

визитная карточка «Моя профессия – судьба моя»,

«Моя профессия в вопросах и ответах»,

педагогический проект «От идеи до успеха».

Мастера производственного обучения представляют:

справку о достижениях мастера производственного обучения;

справку о достижениях обучающихся, в том числе в чемпионатах

WorldSkills различного уровня;

видеозапись занятия учебной практики;

учебно-методический комплект занятия учебной практики.

Справка о достижениях мастера производственного обучения

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень ПФО		Всероссийский уровень, Международный уровень	
		участие	победы	участие	победы	участие	победы
Олимпиады проф. мастерства							

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень ПФО		Всероссийский уровень, Международный уровень	
	победы	участие	победы	участие	победы	участие	победы
Научно-технические чтения, конференции							
Чемпионат WSR							
Рационализаторские предложения							

Справка о достижениях обучающихся

Мероприятие*	Уровень образовательной организации	Областной уровень		Уровень ПФО		Всероссийский уровень, Международный уровень	
	победы	участие	победы	участие	победы	участие	победы
Олимпиады проф. мастерства							
Научно-технические чтения, конференции							
Чемпионат WSR							
Рационализаторские предложения							

*Участие и победы в мероприятиях различных уровней за последние три года подтверждаются копиями грамот, дипломов, сертификатов и других документов.

5.2. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»

Формат: представление интернет ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Участники до 04 марта 2019 года размещают информацию в сети интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera). Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

5.3. Конкурсное задание *«Эссе по проблемам профессионального образования»*.

Формат: мини-сочинение.

Регламент: объём эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

5.4. Конкурсное задание *«Видеозапись занятия учебной практики»*

Формат: завершённый видеоклип урока производственного обучения с несколькими этапами (на компакт-диске в формате avi).

Сопровождает видеоклип подробный план – разработка всего урока со всеми заданиями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на компакт-диске.

Регламент: 60 минут, включая 10 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;

личные профессиональные качества мастера;

соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований к организации рабочего места;

качество самоанализа.

5.5. Конкурсное задание *«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»*

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия учебной практики.

5.6. Конкурсное задание *«Визитная карточка «Моя профессия – судьба моя»*

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свою профессию, мотивы её выбора, отразить направленность интересов педагога на работу в образовательной организации, отношение к студентам, коллегам, увлечения.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

полнота и оригинальность раскрытия личности участника:
оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал,

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

5.7. Конкурсное задание «*Моя профессия в вопросах и ответах*»

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут

Критерий оценивания:

профессиональная компетентность.

5.8. Конкурсное задание «*Педагогический проект «От идеи до успеха»*»

Формат: устное представление участником своего профессионального опыта по разработке определенной проблемы существующей образовательной или производственной ситуации, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

актуальность представленного проекта, связанная с реальной производственной практикой в рамках образовательной программы (профессионального модуля), нацеленная на улучшение качества подготовки обучающихся или получение практически значимого и готового к использованию продукта;

новые подходы к совершенствованию подготовки кадров, в том числе

по востребованным и перспективным профессиям и специальностям в соответствии с требованиями стандартов и движения WorldSkills;

вовлеченность в разработку и реализацию проекта обучающихся, педагогов, социальных партнеров;

транслируемость проектной идеи;

качество оформления проекта;

культура публичного выступления.

6. Конкурсные задания в номинации «Преподаватель профессионального цикла»

6.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Электронное портфолио»,

эссе по проблемам профессионального образования;

видеозапись учебного занятия;

учебно-методический комплект учебного занятия;

на 2 (очном) туре:

визитная карточка «Мои приоритеты»;

«Педагогический лабиринт»;

педагогический проект «От идеи до успеха».

Педагоги профессионального цикла представляют видеозапись учебного занятия.

6.2. Конкурсное задание *«Электронное портфолио»*

Формат: представление электронного портфолио (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Электронное портфолио педагога может содержать методические и программные материалы, авторские разработки и методики, документы, подтверждающие достижения педагога, описание индивидуальной

траектории становления, результаты педагогической деятельности, внеурочной деятельности и др.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Критерии оценивания:

содержательность (актуальность, информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений), инновационность, оригинальность и авторский характер представленных материалов);

технологичность (логичность и последовательность представленных материалов, удобство и доступность их использования, грамотность и качество оформления портфолио);

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

практическая значимость (эффективность применения преподавателем материалов портфолио, возможность использования представленных материалов другими педагогами).

6.3. Конкурсное задание *«Эссе по проблемам профессионального образования»*

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

моё педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

6.4. Конкурсное задание «Видеозапись учебного занятия»

Формат: видеозапись учебного занятия (на компакт-диске в формате avi).

Сопровождает видеозапись подробный план – разработка урока со всеми заданиями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на компакт-диске.

Регламент: 60 минут, включая 10 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приёмов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и поддержание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.

6.5. Конкурсное задание *«Учебно-методический комплект учебного занятия»*.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.

6.6. Конкурсное задание *«Визитная карточка «Мои приоритеты»*

Формат: устное выступление конкурсанта, в котором он раскрывает себя как педагог – профессионал, используя мультимедийные средства, освещает значимые моменты личностно-профессионального развития, направленность интересов на работу в образовательной организации отношении к студентам, коллегам, увлечения.

Это очное знакомство с участником.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

индивидуальность, целостность и оригинальность выступления;

перспективность (степень построения, реальность и перспективность приоритетов профессиональной деятельности);

культура представления.

6.7. Конкурсное задание *«Педагогический лабиринт»*

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут.

Критерий оценивания:

оценка педагогической компетентности.

6.8. Конкурсное задание «Педагогический проект «От идеи до успеха»

Формат: устное представление участником своего профессионального опыта, способствующего повышению качества образовательного процесса и развитию творческой активности всех его участников, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять перспективные формы обучения, образовательные технологии, современные средства обучения в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

психолого-педагогическая и методическая компетентность преподавателя;

обоснование значимости решения данной проблемы для повышения эффективности образовательного процесса, реализации требований ФГОС;

соблюдение логической концепции проекта, наличие цепочки: проблема-цель-задачи-метод-результат;

соответствие масштаба реализации проекта реальной ситуации, педагогическим и управленческим возможностям автора;

соответствие требованиям оформления, предъявляемым к проектам в рамках настоящего конкурса;

презентационность (культура представления проекта).

2. Конкурсные задания в номинации «Педагогический дебют»

7.1 Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Образовательный проект»;

эссе «Инновационные подходы в преподавании. Мои маленькие достижения!»;

«Интернет-ресурс».

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка»,

«Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Урок»,

«Публичное выступление».

7.2. Конкурсное задание *«Образовательный проект»*

Формат: заочный конкурс.

Регламент: тему проекта определяет участник Конкурса.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;

жизнеспособность проекта;

оформление образовательного проекта.

7.3. Конкурсное задание – эссе *«Инновационные подходы в преподавании. Мои маленькие достижения!»*

Конкурсное задание не оценивается.

7.4. Конкурсное задание *«Интернет-ресурс».*

Формат: представление интернет ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Регламент: участники до 04 марта 2019 года размещают информацию в сети Интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

7.5. Конкурсное задание «Визитная карточка»

Формат: в устной форме ярко, оригинально и содержательно представить себя и свой предмет, отразить направленность интересов педагога на работу в образовательной организации с учащимися.

Регламент: до 3 минут.

Конкурсное задание не оценивается.

7.6. Конкурсное задание «Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается».

Формат: выступление.

Регламент: 15 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

актуальность авторских находок;

инновационность;

аргументированность авторских идей;

возможность распространения и внедрения.

7.7. Конкурсное задание «Урок»

Формат: урок по предмету.

Регламент: 40 минут, включая 10 минут на самоанализ.

Урок проводится в образовательной организации, предложенной Оргкомитетом конкурса текущего года.

Предмет и класс для проведения урока выбирает участник конкурса.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

актуальность и адекватность содержания;

корректность постановки целей и задач теме урока;

методическое мастерство;

новизна подходов (инновационность);

творчество (креативность);

результативность урока;

рефлексивность и оценивание;

уровень коммуникации;

личностные качества учителя.

7.8. Конкурсное задание «*Публичное выступление*».

Формат: публичное выступление участника Конкурса на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть широкое и масштабное обсуждение.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

находчивость;

мировоззренческая позиция;

убедительность.

8. Конкурсные задания в номинации «Учитель-дефектолог»

8.1. Конкурсными заданиями являются:

на 1 (заочном) туре:

«*Интернет-ресурс*»,

Эссе «Дефектолог – профессия на века»;

на 2 (очном) туре:

«Защита коррекционно-развивающей технологии»,

«Открытое занятие»,

«Мастер-класс».

Дефектологи представляют дополнительно следующие документы:

Методическое портфолио учителя-дефектолога, которое должно представлять собой:

- описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;

- информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.)

- результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

Описание коррекционно-развивающей технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами).

План-конспект коррекционно-развивающего занятия или урока (не более 10 000 знаков с пробелами).

Описание мастер-класса (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

8.2. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участниками конкурса и публикуемыми им материалами.

Регламент: участники до 04 марта 2019 года размещают информацию в сети Интернет. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

Критерии оценивания:

- дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

- информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);
- информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

8.3. Конкурсное задание «Дефектолог - профессия на века» (эссе).

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объём эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии: информированность и понимание тенденций развития дефектологического образования, масштабность и нестандартность суждений, аргументированность и конструктивность предложений, языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Конкурсное задание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачёт баллов участника.

8.4. Конкурсное задание «Защита коррекционно-развивающей технологии».

Формат: устное представление участником краткой аннотации коррекционно-развивающей технологии, отражающей её ведущую идею; аргументированное объяснение содержания, значимости и авторского замысла.

Регламент: 15 минут (10 минут – защита, 5 минут – вопросы жюри).

Критерии оценивания: профессиональная компетентность, методическая компетентность, уровень практического владения представляемой коррекционно-развивающей технологией, коммуникационная и языковая культура.

8.5. Конкурсное задание «Открытое занятие» (коррекционно-развивающее занятие или урок).

Формат: занятие.

Регламент: 35 минут (20 минут – занятие, 8 минут – структурированный анализ, 7 минут – вопросы жюри). Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства.

Критерии оценивания: учет особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики; информационная и языковая грамотность учителя-дефектолога; личностно ориентированный и междисциплинарный подход в деятельности учителя-дефектолога; организационная культура учителя-дефектолога; профессиональная компетентность и эффективная коммуникация учителя-дефектолога; наличие ценностных ориентиров у учителя-дефектолога; методическое мастерство и творчество учителя-дефектолога; рефлексивность и осуществление обратной связи учителя-дефектолога; поддержка учителем-дефектологом самостоятельности, активности и творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

8.6. Конкурсное задание «Мастер-класс»

Формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных коррекционно-развивающих технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Критерии оценивания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность учителя-дефектолога, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культуры, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, универсальность подходов, развивающий характер и результативность, учет особых образовательных потребностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
