**Конкурсные испытания в номинации «Мастер производственного обучения года»**

12.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

*«Интернет-ресурс»,*

*«Эссе по проблемам профессионального образования»,*

*«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся,*

*«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»,*

на 2 (очном) туре:

*Визитная карточка «Я – мастер»,*

*Педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»,*

*«Педагогический проект «От идеи до успеха».*

В период неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки в Кировской области конкурсные испытания 2 (очного) тура могут проводиться в дистанционном формате.

12.2. Мастера производственного обучения представляют:

эссе по проблемам профессионального образования;

видеозапись учебного занятия с группой обучающихся «Открытый мастер-класс»;

учебно-методический комплект занятия учебной практики;

справку о достижениях мастера производственного обучения;

справку о достижениях обучающихся.

Справка о достижениях мастера производственного обучения

| **Мероприятие\*** | **Уровень образователь-ной организации** | **Областной уровень** | **Уровень Приволжского федерального округа** | **Всероссийский уровень,****Международный уровень** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **победы** | **участие** | **победы** | **участие** | **победы** | **участие** | **победы** |
| Олимпиады профессиональногомастерства  |  |  |  |  |  |  |  |
| Научно- технические чтения, конференции |  |  |  |  |  |  |  |
| Рационализаторские предложения |  |  |  |  |  |  |  |

Справка о достижениях обучающихся

| **Мероприятие\*** | **Уровень образователь-ной организации** | **Областной уровень** | **Уровень Приволжского федерального округа** | **Всероссийский уровень,****Международный уровень** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **победы** | **участие** | **победы** | **участие** | **победы** | **участие** | **победы** |
| Олимпиады профессиональногомастерства |  |  |  |  |  |  |  |
| Научно- технические чтения, конференции |  |  |  |  |  |  |  |
| Рационализаторские предложения |  |  |  |  |  |  |  |

\*Участие и победы в мероприятиях различных уровней за последние три года подтверждаются копиями грамот, дипломов, сертификатов и других документов.

12.3. Конкурсное испытание *«Интернет – ресурс».*

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Яндекс).

Конкурсное испытание оценивается заочно, итоги включаются в общий зачет баллов участника.

Критерии оценивания:

дизайн (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки);

информационная архитектура (понятное меню, удобство навигации, тематическая организованность информации, доступность обратной связи);

информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений).

12.4. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования».*

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение.

Регламент: объём эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

12.5. Конкурсное испытание *«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся.*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершенный видеофрагмент урока учебной практики с несколькими этапами (USB-флеш-накопитель).

Сопровождает видеофрагмент подробный план – разработка всего урока со всеми испытаниями и самоанализ урока в бумажном варианте и в электронной копии на USB-флеш-накопителе.

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;

личные профессиональные качества мастера;

соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований к организации рабочего места;

качество самоанализа.

12.6. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект занятия учебной практики».*

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия учебной практики.

12.7. Конкурсное испытание *визитная карточка «Я – мастер».*

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Очный формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Дистанционный формат: онлайн.Публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Регламент:не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

12.8. Конкурсное испытание *педагогическое тестирование* *«Моя профессия в вопросах и ответах».*

Цель: выявление профессионального кругозора конкурсанта, уровня нормативно-методической грамотности.

Очный формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Дистанционный формат: онлайн-тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут

Критерий оценивания:

профессиональная компетентность.

12.9. Конкурсное испытание *«Педагогический проект «От идеи до успеха».*

Цель: демонстрация культуры проектирования образовательной деятельности, видения существующих проблем и путей их решения.

Очный формат: устное представление участником своего профессионального опыта по разработке определенной проблемы существующей образовательной или производственной ситуации, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Дистанционный формат: онлайн-представление участником своего профессионального опыта по разработке определенной проблемы существующей образовательной или производственной ситуации, демонстрирующего умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности (мультимедийное сопровождение – не более 15 слайдов).

Регламент: 10 минут (включая ответы на вопросы жюри).

Критерии оценивания:

актуальность представленного проекта, связанная с реальной производственной практикой в рамках образовательной программы (профессионального модуля), нацеленная на улучшение качества подготовки обучающихся или получение практически значимого и готового к использованию продукта;

новые подходы к совершенствованию подготовки кадров, в том числе по востребованным и перспективным профессиям и специальностям;

вовлеченность в разработку и реализацию проекта обучающихся, педагогов, социальных партнеров;

транслируемость проектной идеи;

качество оформления проекта;

культура публичного выступления.