



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

# **ФГОС НОО: от теории к практике**

**Сборник лучших педагогических практик  
по итогам весенней научно-практической  
конференции по опыту реализации  
обновленного ФГОС НОО**

**Киров, 2023**

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

## **ФГОС НОО: от теории к практике**

*Сборник педагогических практик  
по итогам весенней научно-практической конференции  
по опыту реализации обновлённого ФГОС НОО*

Киров  
2023

УДК 373.3  
ББК 74.26  
Ф11

Печатается по решению Совета по научной,  
инновационной и редакционно-издательской деятельности  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Научный редактор и автор-составитель:**

**Коротаева Н.В.**, заведующий кафедрой дошкольного и начального  
общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

**Авторский коллектив:** Жаворонкова А.О., Жуйкова Н.С., Зобнина Н.В.,  
Князева Л.А., Кодочигова В.А., Кожина Н.В., Копусова Л.Н., Коротаева Н.В.,  
Курочкина О.Л., Полушкина Т.А., Самсонова М.С., Трушников Е.В.,  
Филиппова А.М., Черницына Л.А.

**Рецензенты:**

**Казаринова О.В.**, проректор по научной и инновационной работе  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,

**Санникова Н.Г.**, кандидат педагогических наук, педагог центра раннего  
развития детей.

**Ф11** ФГОС НОО : от теории к практике : сборник педагогических практик  
по итогам весенней научно-практической конференции по опыту реализации  
обновлённого ФГОС НОО / под ред. Н.В. Коротаевой ; Авторский коллектив ;  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров : Полиграфовна, 2023. – 60 с.

*В сборнике представлен успешный опыт реализации обновлённого ФГОС НОО  
учителей начальных классов общеобразовательных организаций Кировской области. Цель  
сборника – создание условий для реализации личностного потенциала педагогов, творческого  
самовыражения, демонстрации результатов своего интеллектуального труда.*

*Адресовано учителям, работающим в начальной школе, руководителям методических  
объединений, руководителям общеобразовательных организаций, студентам педагогических  
специальностей.*

© Коротаева Н.В., 2023  
© Авторский коллектив, 2023  
© ИРО Кировской области, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Введение</b> .....   | 4  |
| <b>Жаворонкова, А.О.</b> Мои мечты, мои желания (конспект воспитательного мероприятия).....   | 5  |
| <b>Жуйкова, Н.С.</b> Литературный квест как эффективное средство развития читательской грамотности у обучающихся начальных классов .....  | 10 |
| <b>Зобнина, Н.В.</b> Формирование креативного мышления младших школьников через использование на уроках приёма «Кубик Блума» .....  | 14 |
| <b>Князева, Л.А.</b> Дети. Родители. Учитель. Создание единого воспитательного пространства .....   | 17 |
| <b>Кодочигова, В.А.</b> Воспитательный потенциал урока литературного чтения (на примере урока в 1 классе по теме «С.В. Михалков. Стихотворение «Зяблик»).....   | 21 |
| <b>Кожина, Н.В.</b> Формирование естественнонаучной грамотности на уроках и во внеурочной деятельности .....  | 24 |
| <b>Копусова, Л.Н.</b> Современные приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе .....  | 27 |
| <b>Коротаева, Н.В.</b> Научно-методическое сопровождение учителей начальных классов по реализации обновленного ФГОС НОО.....  | 31 |
| <b>Курочкина, О.Л.</b> Реализация воспитательного компонента школьного урока (конспект урока литературного чтения, 3 класс, УМК «Начальная школа XXI века», автор Л.А. Ефросинина).....   | 34 |
| <b>Полушкина, Т.А.</b> Читательская грамотность как главная составляющая функциональной грамотности .....   | 42 |
| <b>Самсонова, М.С.</b> Реально ли воспитать уроком? .....   | 45 |
| <b>Трушников, Е.В.</b> Формирование естественнонаучной грамотности на уроках окружающего мира в первом классе .....   | 48 |
| <b>Филиппова, А.М., Черницына, Л.А.</b> Ситуация успеха в урочной и внеурочной деятельности. Использование различных методов и приёмов, учебно-методического материала для обучающихся разного уровня подготовки с целью активизации их деятельности в образовательном процессе ..... | 54 |

## ВВЕДЕНИЕ

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 утвержден обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО). В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 15 февраля 2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» определена последовательность действий по введению обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО. Так, в 2021–2022 учебном году в Кировской области реализация обновлённого ФГОС НОО началась в первых классах всех общеобразовательных организаций региона.

В обновлённом ФГОС НОО сформулированы максимально конкретные требования к предметам школьной программы уровня начального общего образования, позволяющие ответить на вопросы: что конкретно школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Обновлённый ФГОС НОО также обеспечивает личностное развитие обучающихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

Особое внимание уделено:

- введению Федеральной образовательной программы начального общего образования как механизму сохранения и развития единого образовательного пространства России;
- формированию функциональной грамотности как актуальному результату предметного обучения;
- реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности;
- организации внеурочной деятельности как условия реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В этом сборнике представлены практические разработки учителей начальных классов общеобразовательных организаций Кировской области, осуществляющих переход на обновлённый ФГОС НОО.

**Мои мечты, мои желания**  
**(конспект воспитательного мероприятия)**

*Жаворонкова Анастасия Олеговна,*  
*учитель начальных классов*  
*МБОУ СОШ с УИОП № 27 г. Кирова*

**Класс (возраст):** 3–4 класс (9–11 лет).

**Форма занятия** – этическая беседа.

**Направление воспитания** – духовно-нравственное.

**Цель занятия** – создать условия для осознания обучающимися понятий «мечта» и «желание»; воспитать культуру познания собственного внутреннего мира – мыслей, переживаний, желаний, целей, жизненных перспектив.

**Задачи занятия:**

1. Развить воображение, умение мечтать.
2. Развить устную речь обучающихся, умение слушать и слышать других, способность высказывать собственное мнение.
3. Раскрыть значение высоких помыслов человека в процессе познания самого себя и способов их претворения в жизнь.
4. Создать условия для воспитания целеустремлённости, чувства собственного достоинства, веры в свои силы.

**Наглядное оформление, оборудование:** презентация, «Жар-птица», «пёрышки» из бумаги, цветные карандаши, листы с притчей.

**Использование технических средств:** компьютер, проектор, интерактивная доска, звуковые колонки.

**Ход занятия:**

**I. Организационный момент.**

– Здравствуйте, ребята!

– Какой сегодня день? Опишите его!

(Подсказка: Хмурый, светлый, пасмурный или солнечный?).

– Какое настроение вызывает у вас такая погода?

– А знаете, что надо сделать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно?

– Надо улыбнуться!

*Ты улыбкой, как солнышком брызни,*

*Выходя поутру из ворот.*

*Понимаешь, у каждого в жизни*

*Предостаточно будет забот,*

*Разве любы нам хмурые лица*

*Или чья-то сердитая речь?*

*Ты улыбкой сумей поделиться*

*И ответную искру зажечь.*

– Я дарю свою улыбку всем вам, поделитесь и вы своими улыбками друг с другом, ощутите тепло и свет, радость и счастье.

– Присаживаемся. Настраиваемся на работу.

## **II. Сообщение темы и цели занятия, мотивация.**

– Наше занятие мы начнём со стихотворения Елены Коваленко. Прослушав стихотворение, подумайте, о чём оно, найдите ключевое слово и определите тему.

*Каждый на свете о чём-то мечтает,  
Всем нам чего-то чуть-чуть не хватает.  
Кто-то мечтает скорей подрасти,  
Кто-то – смешного щенка завести.  
Новую куклу ты хочешь иль книжку,  
Может, мечтаешь понянчить братишку,  
Может, к далёким уплыть островам,  
Может, к высоким подняться горам.  
Кто-то мечтает, чтоб все улыбались,  
Вместе дружили и чаще встречались.  
Знай, не бывает неважной мечты!  
Верь, и надейся, и к ней стремись ты!  
Я же мечтаю, чтоб сбылись скорей  
Все мечты честных и добрых детей!*

– Так о чём мы будем говорить на занятии? (О мечте).

– Всё правильно, молодцы. Сегодня мы вместе будем говорить о мечтах и наших желаниях.

## **III. Актуализация представлений по теме занятия.**

– Поднимите руку, кто любит мечтать.

– Вчера один мальчик мне сказал, что мечты – это глупое занятие для девочек. Как вы считаете, он прав?

– Согласны ли вы с ним? Почему? (Не согласны, так как мечтают все).

– Давайте предположим, что такое мечта? (Мечта – это сила, это смысл жизни, это интерес к жизни).

– Для чего человеку мечты? (Мысли-желания связаны с удовлетворением личных потребностей (например, мечта-желание: получить подарок, побывать в музее), а также есть мечта, которая имеет общественное значение (например, помочь детям-инвалидам, хорошо учиться, мечта о мире во всём мире)).

– Верно. Мечтать человеку просто необходимо!

## **IV. Беседа по теме занятия.**

– Давайте узнаем, какое определение этому слову даётся в толковом словаре С.И. Ожегова (предмет желаний, стремлений, нечто, созданное воображением, мысленно представляемое).

– Придумайте родственные слова (которые имеют общий корень) к слову МЕЧТА. (Мечтать, помечтать, мечтательный, мечтатели).

– А вы мечтатели?

– Как вы думаете, зачем нужны мечты человеку? (Чтобы жить, стремиться к чему-либо. Пока мы мечтаем, мы чего-то хотим – пока мы чего-то хотим, мы живём).

– Что полезного может дать человеку мечта? (Цели в жизни, усовершенствование своего характера).

– Как определить свою мечту, как её найти? (Мечта – это то, чего очень сильно хочешь; чтобы её найти, нужно пробовать всегда что-либо новое).

– Мечта – это замечательно. Ведь именно благодаря мечте в нашем мире происходят удивительные вещи.

– Знаете ли вы, что лампочка, которая сейчас освещает комнату, когда-то была просто мечтой? В те давние времена ни у кого не было лампочек. И для того чтобы в комнате стало светло, нужно было зажечь огонь. Но благодаря тому, что кто-то не побоялся мечтать, сегодня у нас есть лампочки, которые дарят нам свет.

Если вы посмотрите вокруг, вы увидите многие вещи, которые были просто мечтой.

– Ребята, посмотрите, пожалуйста, вокруг и скажите, какие мечты осуществились и сделали жизнь людей лучше. (Телефон, телевизор, машина, компьютер).

– Телефон, телевизор, машина, компьютер, велосипед – всё это было когда-то мечтой, а сегодня все люди благодарны тем, кто умел мечтать, кто носил в себе это сокровище. И жизнь на земле стала проще и лучше. Время удивительных открытий ещё не закончилось. И мир ждёт, когда ваши мечты станут явью.

– А о чём мечтали люди, когда в своих сказках придумывали:

- волшебную печку в сказке «По щучьему велению»? (Об автомобиле);
- серебряное блюдечко и наливное яблочко? (О телевизоре);
- ковёр-самолёт? (О самолёте);
- живую воду? (О лекарстве).

– Люди мечтали. Когда они рассказывали о своих мечтах, все смеялись над ними. Но они продолжали мечтать, и однажды они придумали все эти вещи. И сегодня мы все можем подняться в небо на самолёте, ездить на автомобилях, смотреть телевизор и многое другое.

Было время, когда люди умирали из-за простой простуды, но родился человек, который решил во что бы то ни стало победить болезнь. И у него получилось. Кто-то мечтает спасти жизни и становится великолепным врачом. Кто-то придумывает лекарства от болезней. Кто-то становится спасателем.

– Давайте немного отдохнём.

#### **V. Физкультминутка.**

– Молодцы, присаживайтесь.

– Я хочу вас познакомить с притчей о мечте одной букашки.

Ребята, вы знаете, что такое притча? (Притча – это короткий поучительный рассказ).

– Давайте прочитаем её вместе, на вашем столе лежат карточки. Я начну, а вы продолжите по цепочке.

*Наш мир великолепен! Он полон ярких всевозможных красок. И вот среди всего этого многообразия цветов жила на свете маленькая серенькая букашка. Никто не замечал её, и она очень страдала от одиночества. Букашка очень много трудилась. Она одна могла победить полчища злой, вредной тли. Она помогала всему живому, но никто не ценил её усилия. Все другие насекомые*

*очень гордились своими яркими цветами и не обращали на неё никакого внимания, а вредный колорадский жук всё время насмехался над ней.*

*Так жила маленькая букашечка и мечтала: «Как же так! Бог такой мудрый, такой щедрый, неужели он не даст немного красок и мне?»*

*Утром она проснулась от ласкового прикосновения. Это доброе солнышко гладило её своим лучиком и приговаривало: «Милое дитя, просто поверь в себя, в свои силы! Ты необыкновенная букашка, всё у тебя будет хорошо!»*

*Маленькая букашечка так обрадовалась, что её кто-то любит, что кто-то верит в неё, что с большим рвением приступила к работе. Она подумала: «Если я все листочки очищу от серой тли, то они станут зелёными, и тогда на их ярком фоне даже мой неприметный серенький окрас будет виден». Она так старалась! С каждым днём она работала всё больше. Листик за листиком, веточка за веточкой – так букашка очистила все деревья. Потом она огляделась, чтобы полюбоваться проделанной работой. Перед ней был красивый, чистый сад. И каждый листочек на дереве шелестел только для неё: «Спасибо, ты спасла нас! Ты подарила нам новую жизнь, ты самая лучшая!»*

*Маленькой серенькой букашечке ещё никто и никогда не говорил таких слов. Она была так поражена, что ... покраснела.*

*Теперь и все другие насекомые обратили внимание на яркую красную букашку. Она была так счастлива! Она просто сияла и излучала такое счастье, добро, радость, что все стали называть её «Божья коровка». Особенно она подружилась с детьми. И теперь всегда, когда люди берут её на руки и просят полететь на небо и исполнить их заветную мечту, она с радостью это делает, ведь она «божья», и она точно знает, что каждый в жизни может получить всё, о чём мечтает, нужно просто поверить в себя!*

– Что помогло букашке осуществить свою мечту? (Трудолюбие ведёт к исполнению мечты).

– А как вы думаете, есть ли какие-то ещё способы приблизить исполнение мечты? (Верить, надеяться, стремиться).

– Давайте все вместе попробуем составить правила, по которым любой человек научится мечтать так, чтобы мечта осуществилась. Может ли кто-нибудь сделать предположение? (Сильно хотеть, чётко представить).

– Учёные тоже думали над этим вопросом и выяснили: чтобы мечта осуществилась надо:

- чётко представлять себе свою мечту;
- не использовать частицу НЕ;
- не торопить исполнения мечты, как бы отпустить её на волю;
- мыслить о безопасной для окружающих мечте;
- верить в мечту;
- убедиться в том, что желаемое действительно вам нужно;
- поддерживать хорошее настроение и избавляться от плохих мыслей, сделать себе правило притягивать только хорошие события.

## **VI. Практическая работа.**

– Закончите, пожалуйста, фразы:

«Люди обычно мечтают о ...»

«Взрослые мечтают о ...»

«Ваша учительница мечтает о ...»

– Ребята, у каждого из вас есть мечта. Кто-то мечтает полетать на самолёте, вырасти красивой, как принцесса, построить дом, завести собаку; кто-то мечтает быть чемпионом в любимом виде спорта; кто-то хочет взбираться в горы, увидеть водопады, различных животных, обитающих в горах... В сказках вы могли встретить одну птицу. Многие хотели её увидеть, но не всем она показывалась и была для них просто мечтой. Не всем она давала свои волшебные перья, а только тем, кто стремились к своей цели, были добрыми и справедливыми. Что это за птица? (Жар-птица).

– Верно! А о чём мечтаете вы, кто хочет со всеми поделиться? Напишите свою мечту на обратной стороне пёрышка Жар-птицы. После перо можно раскрасить.

– Достичь мечты очень непросто. Необходимы терпение и вера в то, что вы достигнете своей мечты. А пока вы раскрашиваете, пусть вам всегда и сейчас помогает песня кота Леопольда «Никогда не теряй своей мечты».

– Давайте, ребята, сделаем выставку ваших работ по теме «Моя мечта», для того чтобы создать коллективную картину «Мечты нашего класса». На доске вы видите Жар-птицу – прикрепите ваши перья к её хвосту.

– Пусть наша Жар-птица летит высоко-высоко, далеко-далеко, так, чтобы наши мечты скорее становились явью. Пусть она исполнит всё, чего вы пожелали.

#### **VII. Подведение итогов.**

– Итак, ребята, давайте подведём итог: нужно ли мечтать? Почему?

– Что нужно делать, чтобы мечта осуществилась?

#### **VIII. Рефлексия.**

– Наш разговор подходит к концу. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями. Начните свой ответ со слов:

- «Мне показалось важным ...»;
- «Я понял, что ...»;
- «Я почувствовал, что ...»;
- «Я думаю, что ...».

– Мне доставило радость общение с вами. Однажды ваша мечта осуществится и всё, во что вы верите и к чему стремитесь, станет вам по силам. Всё в ваших руках. Мечтайте, ребята! Мечты сбываются... Спасибо за работу!

## Литературный квест как эффективное средство развития читательской грамотности у обучающихся начальных классов

*Жуйкова Наталья Сергеевна,  
учитель начальных классов  
КОГОбУ СШ с УИОП г. Омутнинска*

Понижение статуса чтения как средства интеллектуальной, духовной жизни общества – одно из самых тревожных и опасных явлений в развитии современной отечественной культуры.

Негативное воздействие на чтение детей и подростков оказывает «электронная культура». Компьютерная грамотность становится атрибутом современного человека, поэтому проблема детского чтения является актуальной в наши дни.

Чтобы заинтересовать детей младшего школьного возраста, учителя часто используют игру как один из методов обучения. Для повышения интереса к чтению можно использовать «Литературный квест».

«Уметь читать в широком смысле этого слова – значит <...> извлечь из мёртвой буквы живой смысл», – говорил великий педагог К.Д. Ушинский. – Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное».

Успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

«Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- находить и извлекать информацию;
- интегрировать и интерпретировать информацию;
- осмысливать и оценивать содержание и форму текста;
- использовать информацию из текста.

Одним из эффективных средств развития читательской грамотности является литературный квест.

Квест – это поиск приключений, путешествие к определённой цели через преодоление трудностей. Литературный квест – это путешествие по литературным произведениям.

Маршрут литературной квест-игры связан с сюжетом и героями предложенных для чтения книг. Эта игра не только знакомит участников с новыми интересными книгами, но и развивает память, внимание, сообразительность, воображение, умение логически мыслить, развивает ораторские способности.

Задачи:

- привитие интереса к чтению;
- обогащение словарного запаса;
- расширение кругозора;
- решение проблемных ситуаций;
- умение выполнять различные игровые задания;
- развитие логического мышления, фантазии, воображения.

Литературный квест «Путешествие по стране «Детство» (стихотворения А.Л. Барто):

- квест дети проходят дома;
- на прохождение квеста даётся в два раза больше времени, чем на решение вопросов;
- на каждой карточке прописываются дата прохождения квеста и номер задания;
- ученику выдаётся карточка;
- задание на карточке ребёнок выполняет дома;
- приносит карточку с ответом в школу;
- учитель проверяет ответ:
  - ответ правильный – выдаётся следующая карточка;
  - ответ неправильный – карточка возвращается ученику для исправления ответа;
- по окончании прохождения квеста выставляются оценки.

Таблица 1. Приём «Найди ответ»

|  |
|--|
| Квест (19–29 ноября)<br>«Путешествие по стране «Детство» (стихотворения А.Л. Барто)<br>Ф.И. _____<br>1. Стихотворение «Купание».<br>С кем сравнивает автор маму?<br>Ответ: _____<br>_____<br>_____ |
|--|

Таблица 2. Приём «Картинка, встань на место»

|  |
|--|
| Квест (19–29 ноября)<br>«Путешествие по стране «Детство» (стихотворения А.Л. Барто)<br>Ф.И. _____<br>2. Стихотворение «Катя».<br>Пронумеровать иллюстрации в соответствии с текстом стихотворения. |
|    |



Таблица 3.  
Приём «Реконструкция текста»

Квест (19–29 ноября)  
«Путешествие по стране «Детство»  
(стихотворения А.Л. Барто)

Ф.И. \_\_\_\_\_

3. Стихотворение «Комары».  
Проставить порядок строк.

- Опять сидят два комара
- Она убила комаров –
- У малыша на пальце!
- Забудут, как кусаться!..
- Марина, храбрая сестра, –
- Но раздаётся громкий рёв
- Хлоп по одеяльцу!
- Испуганного братца

Таблица 4.  
Приём «Включил. Прослушал. Ответил»

Квест (19–29 ноября)  
«Путешествие по стране «Детство»  
(стихотворения А.Л. Барто)

Ф.И. \_\_\_\_\_

4. Прослушать стихотворение  
«Три очка за старичка».  
Чему учит это стихотворение?  
Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Таблица 5. Приём «Чтение с пометками»

Квест (19–29 ноября)  
«Путешествие по стране «Детство» (стихотворения А.Л. Барто)

Ф.И. \_\_\_\_\_

5. Проставить значки.  
V расскажу наизусть  
+ прочитано ранее  
! открытие для меня

| Название             | Знак |
|----------------------|------|
| «Зайка»              |      |
| «Помощница»          |      |
| «Мячик»              |      |
| «Прогулка»           |      |
| «Верёвочка»          |      |
| «Кораблик»           |      |
| «Грузовик»           |      |
| «Везёт нам»          |      |
| «Чепчик»             |      |
| «Дело было в январе» |      |

Давая возможность ребёнку работать с текстом, преобразовывать его, обсуждать, делать выводы, мы способствуем развитию логического мышления, письменной и устной речи, тем самым формируем читательскую грамотность.

*Список использованных источников и литературы*

1. Барто, А.Л. Праздничная книжка : стихи / А.Л. Барто ; Картинки Б. Покровского. – Москва ; Ленинград ; 1927. – 11 с.
2. Чудинова, В.П. Чтение детей как национальная ценность / В.П. Чудинова // ВНЕшкольник. – 2009. – № 6 (135). – С. 25–28.

## Формирование креативного мышления младших школьников через использование на уроках приёма «Кубик Блума»

*Зобнина Наталья Валерьевна,  
учитель начальных классов  
КОГОВУ СШ с УИОП г. Омутнинска*

Креативное мышление – это одно из тех эволюционных приспособлений, которое помогло человеку подняться над всеми другими живыми существами, способность нестандартно мыслить.

В 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что повышает значимость этого направления исследования. Чем мотивируется такое решение? Во-первых, креативность способствует приобретению школьниками разнообразных навыков; помогает им проявить свои творческие способности, раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку; мыслить креативно, разрушить оковы стереотипов мышления; лучший способ преодолеть страх неудачи – попробовать и добиться успеха. А во-вторых, исследования показывают, что способностью к креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает каждый человек.

Привычка размышлять и мыслить креативно – это вовлечение в продуктивную деятельность, развитие всех сторон личности. Поэтому чем раньше мы начнём развивать креативность в своих учениках, тем лучше.

Как же формировать у ученика навыки креативного мышления? Какие методы и приёмы использовать? Предлагаю воспользоваться достаточно известным приёмом «Кубик Блума», разработанным американским учёным и психологом Бенджамином Блумом.

Возьмём обычный бумажный кубик, на сторонах которого написаны слова: «назови»; «почему»; «объясни»; «предложи»; «придумай»; «поделись». Учитель формулирует тему урока, которая должна обозначить круг вопросов, начинающихся с этих слов. Вопросы имеют разнообразный характер.

**«Назови».** С помощью этого вопроса ученики воспроизводят полученные знания. Это самые простые вопросы, предполагающие назвать предмет, явление, правило.

*Например, назовите главных героев русской народной сказки «Два Мороза».*

**«Почему».** Этот вопрос устанавливает причинно-следственные связи.

*Например, почему в русской народной сказке «Два Мороза» одному Морозу удалось заморозить боярина, а другому не удалось заморозить крестьянина?*

**«Объясни».** Этот вопрос предполагает увидеть проблему с разных сторон и решить её.

*Например, объясни смысл пословицы «Топор лучше шубы греет». Подходит ли данная пословица к русской народной сказке «Два Мороза»?*

**«Предложи».** Данный вопрос предлагает ученику предложить свои примеры для применения определенного правила.

*Например, предложи свои способы, как можно зимой в лесу не замёрзнуть.*

**«Придумай».** Этот вопрос носит творческий характер, предполагает элементы фантазии, предположения, вымысла.

*Например, придумай свою версию концовки русской народной сказки «Два Мороза».*

**«Поделись».** Данный вопрос учит анализировать, сравнивать, делать выводы, обобщать, оценивать. Он должен быть основан на чувствах и эмоциях учеников.

*Например, поделись своими чувствами и эмоциями по отношению к главным героям русской народной сказки «Два Мороза», кто из них тебе больше всего понравился, почему?*

Первоначально, при использовании приёма «Кубик Блума» на уроке вопросы формулирует сам учитель, в дальнейшем обучающиеся учатся формулировать вопросы сами. Работа может быть как групповой, так и парной.

Таким образом, приём «Кубик Блума» помогает научить детей задавать вопросы. Если ребёнок научится задавать вопросы, значит, он научится мыслить, а умение мыслить ведёт к развитию креативного мышления.

«Кубик Блума» можно использовать на любом уроке в начальной школе любого типа, от усвоения новых знаний до их обобщения и систематизации, – всё зависит от творчества педагога.

Например, на уроке математики во 2 классе по теме «Сложение и вычитание в пределах 100» (вычитание столбиком, типа 52 минус 26), этап – первичное усвоение новых знаний:

- *Назови*, сколько в каждом числе десятков и единиц;
- *Почему* мы должны занять один десяток?
- *Объясни*, как будем в дальнейшем вычислять количество десятков;
- *Предложи* алгоритм решения данного примера;
- *Придумай* подобный пример;
- *Поделись* своими эмоциями по поводу сложности решения данного

примера.

Например, на уроке русского языка во 2 классе по теме «Части речи», этап первичного закрепления знаний:

- *Назови* изученные части речи;
- *Почему* их так назвали «части речи»?
- *Объясни*, что такое глагол;
- *Предложи* свои примеры имён существительных;
- *Придумай* предложение, в котором будут использованы слова всех

частей речи;

- *Поделись* ассоциациями, которые у тебя возникли при изучении этой темы.

Эффективно применять приём «Кубик Блума» на уроках актуализации, обобщения и систематизации знаний, когда у учеников уже есть определённый круг знаний по изучаемой теме.

Например, на уроке окружающего мира во 2 классе по теме раздела «Здоровье и безопасность». Обучающиеся делятся на группы и получают задание: составить вопросы к одной из предложенных тем раздела. В дальнейшем группы задают вопросы друг другу и отвечают на них. Данная работа может быть организована в форме игры и носить соревновательный характер по нахождению лучшего знатока правил безопасности.

Практика показывает, что приём «Кубик Блума» очень нравится ученикам: они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот приём помогает развивать навыки креативного мышления за счёт элементов поисковой деятельности и активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке.

*Список использованных источников и литературы*

1. Бесчастнова, И.А. Таксономия Блума в ДОУ : методические рекомендации / под ред. И.Р. Хидиятова. – Казань : Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. – 102 с.
2. Перемена : официальный сайт международного журнала о критическом мышлении. – URL : [http://www.ctnet.net/ru/rwct\\_tcp\\_ru](http://www.ctnet.net/ru/rwct_tcp_ru) (дата обращения : 10.04.2023).
3. Шутова, Г. «Кубик Блума» – приём технологии критического мышления. Что это такое и как его использовать? // Pedsovet.su : сообщество педагогов : сайт. – URL : [http://pedsovet.su/metodika/priemy/6001\\_kubik\\_bluma\\_na\\_uroke](http://pedsovet.su/metodika/priemy/6001_kubik_bluma_na_uroke) (дата обращения : 10.04.2023).

**Дети. Родители. Учитель.**  
**Создание единого воспитательного пространства**

*Князева Любовь Анатольевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ Гимназия № 46 г. Кирова*

Современное общество находится в поисках идеи, которая могла бы объединить семью и школу. На наш взгляд, это может и должно быть воспитание подрастающего поколения. Школа даёт уроки общения, нравственности. А семья – это и есть то основное воспитательное звено, которое больше всего влияет на человека, на его отношение к различным видам деятельности: учёбе, делам, отношениям в коллективе. Только тогда, когда учитель и родители действуют сообща, помогая, поддерживая, а иногда и поправляя друг друга, можно достичь положительного результата и в воспитании, и в обучении.

Поэтому одним из главных направлений воспитательной работы для нас является работа с семьёй.

Необходимость работы с семьёй обусловлена следующим:

- темп обучения в школе требует сопровождения и поддержки со стороны родителей: опыт первых наблюдений и понимания, как себя вести в различных ситуациях;
- семья является ресурсом формирования разносторонне развитой личности. Школа может помочь родителям в решении многих вопросов воспитания детей, но она никогда не сможет конкурировать с семьёй. Именно семья является самым мощным средством в формировании личности ребёнка. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. И именно в семье ребёнок получает первый жизненный опыт;
- необходимость работы с семьёй продиктована решением триединой задачи воспитания (воспитание гражданина, патриота, семьянина). Семейное воспитание неразрывно связано с жизнью общества, государства. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Так закладываются основы личности ребёнка;
- семья является транслятором культурного наследия народа. В семье передаются традиции общения, ремесла, многие из которых уже утрачены, но возобновляются в новом виде. Большинству родителей учеников начального звена обучения нет ещё тридцати лет. Это, в основном, молодые энергичные люди, равнодушные к своим детям. Однако многие молодые родители – это дети тех детей, которые воспитывались в период советского коллективизма, где традиции семьи считались мещанством и буржуазным проявлением. Следствием такого воспитания стала потеря ценности семьи, забвение семейных традиций и уклада, ослабление связи поколений;
- многие родители самоустраиваются от воспитания собственных детей, а дети не ощущают ценности семейных отношений – их низкий уровень

психолого-педагогической грамотности снижает воспитательную ресурсность многих родителей.

Для педагога начального звена работа с семьёй является первоочередной задачей. Для её эффективного решения педагог должен владеть информацией об отношениях в семье, их влиянии на личностное развитие ребёнка, его характер, поведенческие реакции и с учётом этого выбирать формы и методы работы.

В работе с семьёй педагог начального звена ориентируется на решение следующих задач:

- установление тесного сотрудничества семьи и образовательной организации;
- возрождение нравственно-этических воспитательных норм, традиций семейного уклада;
- формирование, обогащение семейных ценностей, ответственного отношения ребёнка к их упрочению и приумножению;
- улучшение взаимоотношений в семье.

Взаимодействие педагогов с родителями обучающегося направлено на создание единого воспитательного поля, где наивысшие ценности являются основой жизни достойного человека.

Мы полагаем, что школа должна заниматься не перевоспитанием, а максимально использовать то, что в ребёнке заложено природой и семьёй, сохраняя при этом его индивидуальность, ведь каждый ребёнок талантлив – важно это вовремя увидеть.

Работа с семьёй обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

### 1. Познаём семью.

Цель воспитательной деятельности в рамках этого направления – изучение семейной истории. Реализация цели осуществляется через систему творческих заданий, обязательным условием выполнения которых является участие родителей в их выполнении: «Моя родословная», «Древо жизни», «Земля отцов», «Семейные династии», «История семьи в фотографиях», «История семьи в письмах», «Что такое честь фамилии». Каждое задание – тема классного часа. Все задания оформляются, становятся материалами классных выставок, исследовательских докладов, сочинений.

### 2. Помогаем семье.

Цель воспитательной деятельности в рамках этого направления – организация трудовых поручений обучающимся в семье. Таковыми являются помощь по дому, забота о младших детях семьи, доброе отношение и забота о старших (дедушках и бабушках), помощь в уходе за домашними животными, уход за комнатными растениями, выполнение поручений взрослых. Ребята в своих сочинениях, выступлениях на классных часах рассказывают о своих домашних обязанностях. Выполнением детьми домашних обязанностей становится зоной внимания педагога и родителей.

### 3. Укрепляем семью.

Цель воспитательной деятельности в рамках направления – создание условий для укрепления семейных и детско-родительских отношений. Механизмами реализации этой цели являются родительские собрания, индивидуальные консультации для родителей по проблемам воспитания, организация и проведение семейных вечеров, семейных гостиных, совместных трудовых субботников.

#### 4. Отдыхаем семьёй.

Цель воспитательной деятельности в рамках этого направления – формирование, обогащение опыта семейного досуга. Это позволило сформировать не только классные традиции, но и благоприятный фон внутри классных и семейных отношений, повысить доверие детей, родителей и педагога друг к другу. Родители и дети зачастую выступают и инициаторами, и организаторами данного направления. Успешными формами и методами семейного отдыха в классе стали походы выходного дня, семейные экскурсии, встреча с интересными людьми, семейные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», «Улыбнёмся друг другу» и др.

#### 5. Украшаем семью.

Цель воспитательной деятельности в рамках этого направления – создание условий для совместной творческой деятельности в семье, упрочение межпоколенческих связей. К работе по выполнению творческого задания привлекаются бабушки и дедушки. Именно они являются в классе организаторами работы школы народных умельцев, лаборатории «Очумелые ручки», фабрики игрушек-самоделок. В процессе реализации этих организационных форм они учат детей вязать, вышивать, выжигать, выпиливать, резать по дереву, кроить и шить. Практически все виды творческих работ имеют прикладную направленность: для дома, для семьи и т.д. Ещё одной традицией класса стали выставки и конкурсы семейного творчества «Делаем своими руками».

#### 6. Радует семью.

Цель воспитательной деятельности в рамках этого направления – обучение приёмам проявления внимания и заботы в отношении своих близких. Это обеспечивается поздравлением родных открытками, сувенирами, сделанными своими руками, организацией концертов для родителей, бабушек и дедушек, ежедневными добрыми делами «Улыбка в доме».

Родители являются обязательными участниками всех направлений деятельности, выступая их организаторами, ведущими, «знатоками» и исполнителями.

Итогом такой работы с семьёй стало единое воспитательное школьно-семейное педагогическое пространство, в котором каждый ребёнок – объект внимания и заботы.

Детям и родителям, учителю интересно вместе, у них есть общая событийность, а значит общие заботы, дела, содержательное общение, построенные на единой системе ценностей. Такому пространству свойственны доброжелательность, тактичность, взаимоуважение, откровенность и доверительность.

Только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, семья и школа могут достигнуть желаемых результатов. Участвуя в воспитательных мероприятиях классах, школы, семья значительно укрепляет и развивает свой воспитательный ресурс, межпоколенческие семейные связи, обеспечивает полноценное и гармоничное развитие своих детей.

**Воспитательный потенциал урока литературного чтения  
(на примере урока в 1 классе по теме «С.В. Михалков. Стихотворение  
«Зяблик»)**

*Кодочигова Варвара Александровна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова*

Школьный урок – важнейшая часть жизни ребёнка. Отметим, что основную ценность уроков составляет не воспитание послушания или воляности, а воспитание личности, воли. На таких уроках учитель обращается не только к знаниям, полученным в ходе занятия, но и к чувствам ребёнка, его внутреннему миру. Урок на этом этапе развития образования имеет огромный воспитательный потенциал.

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что, во-первых, воспитывающий аспект урока должен предусматривать использование содержание учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.

Во-вторых, в настоящее время Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности [1].

Исходя из актуальности темы, сформулирована цель – разработать и провести урок литературного чтения, учитывая условия развития воспитательного потенциала.

Теоретическая значимость заключается в изучении и систематизации теоретических и методических вопросов по реализации воспитательного потенциала урочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Практическая значимость заключается в разработке и проведении урока литературного чтения в 1 классе с соблюдением условий развития воспитательного потенциала урока.

Отметим, что приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание им себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и освоение обучающимися нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; развитие нравственных представлений и качеств личности ребенка и формирование нравственных понятий.

Учителю важно сформировать первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Необходимо таким образом организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, дети испытывали сильное эмоциональное

воздействие художественного текста: волновались, радовались, огорчались, постигая нравственные уроки произведений.

Приведём пример урока – открытия нового знания по теме «С.В. Михалков. Стихотворение «Зяблик».

Особое внимание на уроке уделяется личностным результатам, что и является в первую очередь воспитательным потенциалом.

Деятельность учителя и обучающихся на основных этапах урока.

1. **Организационный момент и постановка учебной задачи**, цель которого – подготовить обучающихся к работе на уроке. На этапе **актуализации имеющихся знаний** учитель обращается к личному опыту детей, задавая следующие вопросы:

– Ребята, для чего нужно делать кормушки?

– Кто из вас делал кормушки?

– Зачем мы должны заботиться о птицах?

Умение находить и читать информацию из дополнительного источника формируется при постановке учебной задачи. Изучив информацию в Рабочем листе, обучающиеся узнают о том, кто такой зяблик, и отвечают на вопрос учителя «Почему зяблика так называют?».

2. **Подготовка к восприятию художественного произведения** способствует умению осуществлять антицепацию по заголовку и иллюстрации к произведению:

– Прочитайте название и автора произведения. Рассмотрите иллюстрации;

– Предположите, о чём будет говориться в стихотворении.

3. **Этап первичного восприятия** стихотворения С.В. Михалкова «Зяблик». После прослушивания предлагаются такие вопросы, которые развивают эмоциональный отклик детей на прочитанное произведение:

– Что вы почувствовали, когда слушали стихотворение?

– Что вас удивило?

– Что тронуло?

4. **Коллективное обсуждение**, участие в диалоге развивают коммуникативные умения обучающихся, учат их системно мыслить, анализируя, обобщая, делая собственные выводы из конкретных фактов. На данном этапе обучающиеся приходят к выводу о том, что доброта должна быть действенной, что каждый несёт ответственность за свои поступки и всё живое.

На уроке большую роль играют эмоциональный фон деятельности обучающихся, организация моментов осмысления нравственных ценностей и сопереживание пернатому другу-зяблику.

5. Также условия для развития воспитательного потенциала создаются на этапе **чтения и анализа произведения** с помощью метода «Чтение с остановками». Продумываются такие вопросы, которые заставляют обучающихся не только рассуждать, но и сочувствовать герою, переживать за него. На этом этапе просмотр видеофрагмента с пением зяблика способствует развитию воспитательного потенциала и осмыслению нравственных ценностей. Обучающиеся не просто смотрят видео, а радуются вместе с зябликом. «Давайте

порадуемся вместе с зябликом его звонкому пению на свободе». Работа в парах помогает оценивать поступок героя и сопереживать пернатому другу-зяблику.

6. На следующем этапе (**вторичный синтез**) учитель снова обращается к личному опыту детей и их размышлениям по теме:

– Как вы думаете, о чём нужно помнить, прежде чем брать домой живое существо?

– Готовы ли вы к ответственности за живое существо? Почему?

– У кого уже есть домашние животные, самостоятельно ли вы о них заботитесь?

– Была ли у вас ситуация, когда вам приходилось уезжать, с кем вы оставляли своих животных?

– Как вы считаете, могут ли наши животные обойтись без нашей заботы, внимания, любви?

Использование этих вопросов способствует формированию нравственных ценностей, понимаю, что доброта должна быть действенной, умению сопереживать и отвечать за свои поступки и все живое.

7. При подведении итога урока первоклассники отвечают на главный вопрос «Чему учит стихотворение С. В. Михалкова «Зяблик»?»

Таким образом, на протяжении всего урока учитель способствует достижению таких личностных результатов, как эмоциональный отклик на прочитанное произведение, умение оценить поступки героев и свои собственные с точки зрения норм морали, понимание того, что доброта должна быть действенной. Учитель содействует воспитанию чувства сопереживания, ответственности за все живое.

#### *Список использованных источников и литературы*

1. Российская Федерация. Законы. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ : [принят Государственной Думой 14 сентября 2022 г. : одобрен Советом Федерации 21 сентября 2022 г.] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – Москва, 2022. – URL : [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_427331/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_427331/) (дата обращения : 10.04.2023).

## **Формирование естественнонаучной грамотности на уроках и во внеурочной деятельности**

*Кожина Надежда Владимировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ Гимназия № 46 города Кирова*

Развитие функциональной грамотности вошло в ранг национальных целей и стратегических задач нашей страны. В Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года сказано, что наша страна должна стать одной из десяти ведущих стран мира по качеству образования, а в процесс обучения нужно внедрять «методики и технологии, обеспечивающие освоение обучающимися базовых навыков и умений».

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые в течение жизни знания, умения, навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Естественнонаучная грамотность – это способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и готовность человека интересоваться естественнонаучными идеями.

По мнению профессора Н.Ф. Виноградовой, (заведующей лабораторией начального образования Института стратегии развития образования РАО, члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора, лауреата Премии Президента РФ в области образования) в естественнонаучной грамотности младших школьников выделяются четыре составляющие:

1. Готовность осваивать и использовать знания о природе для решения учебных и жизненных задач.
2. Осознание ценности и значения научных знаний о природе.
3. Овладение методами познания природных явлений.
4. Способность к рефлексивным действиям.

Уроки окружающего мира являются основным средством формирования естественнонаучной функциональной грамотности.

Приведём некоторые примеры заданий, направленных на формирование естественнонаучной грамотности младших школьников в соответствии с элементами естественнонаучной функциональной грамотности и видами деятельности учащихся.

Первая составляющая естественнонаучной функциональной грамотности – это готовность осваивать и использовать знания о природе для решения учебных и жизненных задач. Данная составляющая включает в себя развитие следующих умений: воспроизводить изученную научную информацию, описывать и объяснять природные явления, используя научные факты.

В рабочих тетрадях представлены задания, при выполнении которых обучающиеся воспроизводят изученную научную информацию, описывают и объясняют природные явления, используя научные факты.

Но уроки окружающего мира не единственное место формирования естественнонаучной грамотности. На занятиях внеурочной деятельности во время экскурсий на природу обсуждаем увиденные изменения в окружающем мире, делаем выводы на основе полученных во время уроков знаний, наблюдаем и сравниваем.

Вторая составляющая естественнонаучной функциональной грамотности – это осознание ценности и значения научных знаний о природе, понимание того, что знание законов природы положительно влияет на общество и на каждого человека, в частности подразумевается самостоятельное приобретение знаний, с помощью различных источников информации. Приведём пример заданий, связанных с режимом дня и правильным питанием. Во время выполнения домашнего задания обучающиеся составляют свой режим дня, а затем во время беседы на уроке делают вывод, что режим дня необходим для каждого человека, что соблюдение режима дня положительно влияет на здоровье человека.

На занятиях по внеурочной деятельности ребята, работая в группах, самостоятельно знакомятся с информацией, раскрывающей секреты правильного питания, выясняют, какие продукты являются полезными для здоровья, а затем оформляют стенды по результатам своих небольших проектных работ: «Чтоб здоровыми остаться, надо правильно питаться», «Здоровый завтрак для мамочки», «Здоровье близко: ищи его в миске».

Третья составляющая естественнонаучной функциональной грамотности – это овладение методами познания природных явлений, умение проводить несложные наблюдения, опыты, мини-исследования, измерения, анализ полученных результатов, установление на их основе причинно-следственных, временных и последовательных связей.

В учебниках и в рабочих тетрадях множество заданий, связанных с наблюдениями, проведением несложных опытов, мини-исследований, на основе которых надо анализировать полученные данные и устанавливать причинно-следственные, временные и последовательные связи.

Формированию данного вида естественнонаучной функциональной грамотности способствуют следующие задания: «Наблюдаем. Сравниваем свои наблюдения. Восход солнца (рассвет) в сентябре. Заход солнца (закат) в сентябре. Восход солнца (рассвет) в декабре. Заход солнца (закат) в декабре»; «Понаблюдай, как быстро ты растёшь. Измерь свой рост в разное время года: в сентябре, декабре, мае. Сделай вывод, на сколько сантиметров ты вырастешь за год?»; «Возьми половину чайной ложки сахара и подержи его некоторое время во рту. Есть ли разница в твоих ощущениях в начале и в конце опыта?».

Во втором классе на уроках окружающего мира наблюдали за ростом растений. Не секрет, что обучающиеся имеют недостаточные знания об условиях роста растений, об этапах их роста и развития, о факторах положительно или отрицательно влияющих на рост растений. Данное задание способствует

получению знаний о растении как объекте живой природы, об этапах развития растения, о способах ухода за растениями.

Это наблюдение стало проектом «Выращивание огурцов в домашних условиях», а также способствовало продолжению наблюдений за растениями и проведению естественнонаучного эксперимента, который стал проектной работой «Выращивание петунии в домашних условиях».

Четвёртая составляющая естественнонаучной грамотности – это способность к рефлексивным действиям: оценка фактов негативного отношения человека к природе, участие в деятельности по её охране и защите.

Задания на оценку влияния человека на окружающую среду есть в учебниках и рабочих тетрадях.

На занятиях по внеурочной деятельности обучающиеся подготовили инсценированную экологическую сказку, представляя которую, рассказывали обучающимся гимназии о том, какой вред может нанести человек окружающей среде во время простого похода в лес, если не будет соблюдать правила поведения на природе.

Обучающиеся принимают активное участие в акциях по сбору макулатуры, пластика, использованных батареек, проводимых в Гимназии.

Уроки окружающего мира и занятия внеурочной деятельности, безусловно, не единственное место формирования естественнонаучной функциональной грамотности. Она формируется на уроках литературного чтения и русского языка, на уроках технологии во время проведения опытов и экспериментов, позволяющих представить единую картину мира (например, сравнение свойств глины и пластилина, изображение при помощи пластиллинографии клетки растения).

Формированию естественнонаучной функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню таких логических приёмов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формирование естественнонаучной грамотности младших школьников включает в себя мотивационный, содержательный и деятельностный элементы, которые обеспечивают развитие правильных отношений учащихся к окружающей среде, участие в её изучении и деятельности, направленной на её сохранение.

## Современные приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе

*Копусова Любовь Николаевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ с УИОП «Железнодорожный  
образовательный центр» г. Кирова*

Современные требования времени таковы, что каждый день наши дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не просто решить, а решить рационально и неординарно. Для этого было введено такое направление развития учащихся, как функциональная грамотность.

В федеральных государственных образовательных стандартах (далее – ФГОС) второго поколения отсутствуют упоминания о функциональной грамотности, а в обновлённых ФГОС 2021 года это понятие появляется в третьем разделе, который характеризует требования к условиям реализации программы НОО и ООО. Так, чтобы реализовать основные образовательные программы, школам необходимо создать условия, которые обеспечат формирование функциональной грамотности учеников (п. 34.2 ФГОС-2021 НОО). Ещё термин встречается в обновлённых ФГОС в неявном виде в качестве результата системно-деятельностного подхода (п. 5 ФГОС-2021 НОО).

Далее речь пойдёт о некоторых приёмах, которые мы внедряем в Железнодорожном образовательном центре для обучения школьников функциональной грамотности.

**Приём «Ложная альтернатива»** интересен тем, что внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы «или-или», совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным. Например, учитель предлагает вразброс обычные загадки и лжезагадки, дети должны их угадывать и указывать их тип. Например:

1. Сколько будет  $8 + 4$ : 11 или 13?
2. Что растёт на березе: яблоки или груши?
3. Слово «часы» пишется как «чесы» или «чисы»?
4. Кто быстрее плавает: котёнок или цыплёнок?
5. Столица России – Париж или Минск?

Данный приём включает обучающихся в активную мыслительную деятельность, заставляет анализировать содержание вопроса. Развивает читательскую грамотность и креативное мышление.

**Приём «Идеал»** технологии развития критического мышления позволяет формировать: умение определять проблему; умение находить и формулировать пути решения проблемы; умение выбирать сильное решение.

Пример на уроке русского языка. Вниманию обучающихся учитель предлагает слово «В...да». Далее следуют примерные вопросы: Интересно, в чём проблема? Какую букву в этом слове написать? Давайте найдём как можно больше решений данной проблемы. Как узнаем, какую букву нужно написать?

Предлагаются все возможные способы и пути решения поставленной проблемы: посмотреть в словарь; спросить у взрослых: найти такие слова, где эта буква будет в сильной позиции: водичка, водный, водоворот, водяной, воды, реки, водовоз, водица.

Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные. А затем выбирается единственное решение, самое сильное. Приём «Идеал» можно вводить в уроки, начиная со 2 класса.

Применяя данный приём, школьники учатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позиции партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения к окружающим.

Всё это развивает коммуникативную грамотность как составляющую читательской.

**Приём «Хорошо – плохо»** направлен на активизацию мыслительной деятельности учеников на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: дети осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; строят логические цепочки рассуждений и приводят доказательства.

*Кроме этого, формируются:*

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия;
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций.

Например, на уроке окружающего мира учитель создаёт ситуацию: Тема «Погода». Одним из природных явлений является дождь. Найдите плюсы или минусы этого явления. Класс делится на две команды: одна ищет плюсы, другая ищет минусы:

| <b>Плюс</b>  | <b>Минус</b>  |
|--|---|
| воздух станет чище и свежее                                  | навряд ли получится погулять на улице   |
| дождь напоит землю и растения водой                          | на улице будет грязно   |
| в этот день летом не нужно будет поливать растения в огороде | часто дождь бывает во время грозы, а это опасное явление  |
| интересно наблюдать, как воробушки купаются в лужах          | во время или после дождя бывает много луж, и машины могут обрызгать прохожего, идущего рядом с проезжей частью. |
| после дождя можно увидеть радугу                             | Иногда дождь бывает ливневым или затяжным, и тогда возникают проблемы (экстренные ситуации)                     |
| после дождя (тёплого) быстрее растут грибы                   |   |

Рисунок 1

**Вывод:** обучающиеся оценивают объект, ситуацию с разных позиций.

Хорошее и плохое – понятия противоположные, антонимы. Общепринятое мнение состоит в том, что хорошее соответствует неким этическим нормам, делает мир богаче и добрее, облагораживает людей, а плохое – нет. Как же отличить одно от другого? Распознать сразу не всегда удаётся. Надо ненавязчиво помочь ребятам разобраться в понятиях «добро» и «зло», т.е. «хорошо» и «плохо». Ошибочное мнение подвергнется обсуждению. Не следует только осуждать ученика за ошибку. Нужно его и других учеников подвести к правильному выводу, но не преподносить детям готовый вывод. Очень важно, чтобы дети учились самостоятельно думать, сравнивать различные ситуации взаимоотношений людей, видеть их противоречивость и давать правильную оценку. Данный приём развивает критическое мышление.

**Приём «Цветные поля».** Приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке.

Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет свое значение, но каждый раз это обращение к учителю.

Красные поля – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки».

Зелёные поля – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить».

Синие поля – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю».

Этот приём удобен и детям, и учителю. Во-первых, учитель видит мотивацию каждого ребёнка на улучшение собственного результата труда. Во-вторых, какие бы поля ученики не начертили, при проверке работы учитель понимает, на каком уровне сформировано то умение, которое проверяется.

Универсальный приём, который формирует умение анализировать и критически оценивать информацию, т.е. формирует функциональную грамотность.

**Приём «Фишбоун»** (рыбий скелет / рыба кость) – ещё один универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа. Наиболее эффективно «рыба кость» применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему.

В основе Фишбуна схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Для младшего школьного возраста подойдёт более естественная форма рыбы – горизонтальная.

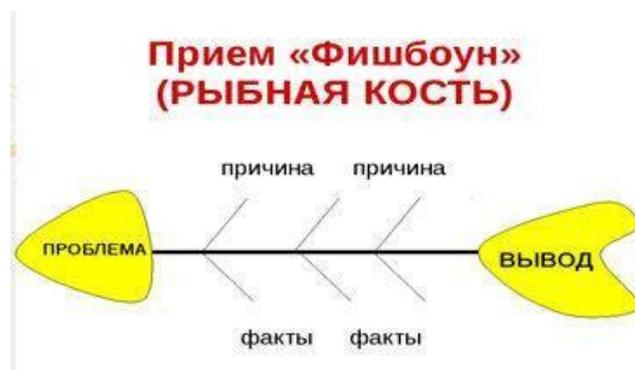


Рисунок 2

Рассмотрим этот приём на теме урока окружающего мира «Какие бывают растения».

Проблема – Какие бывают растения?

- *1 причина* – деревья; *факты* – имеют один большой ствол, покрытый корой, от которого отходят ветки;
- *2 причина* – кустарники; *факты* – имеют много стволов;
- *3 причина* – травы; *факты* – имеют мягкий зелёный стебель.

**Вывод:** чтобы определить вид растения, надо рассмотреть главный отличительный признак – вид ствола.

Это приём позволяет учащимся проанализировать весь учебный материал, который был предложен в ходе изучения темы, и сделать соответствующие выводы.

Получается, что во время выполнения задания обучающиеся создают схему – инфографику, а это приём развития читательской грамотности.

В заключение можно сказать следующее: чтобы реализовать основные образовательные программы, школам необходимо создать условия, которые обеспечат формирование функциональной грамотности учеников. Все вышеперечисленные приёмы помогают значительно улучшить восприятие предмета школьником, вызывают интерес к поставленным задачам. Такой подход обеспечивает развитие личности обучающегося и успешное освоение им знаний, которые позволят ему функционировать в современном обществе и обучаться в течение всей жизни.

Используемые на уроках приёмы работы способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у обучающихся культуру дискуссии и сотрудничества. Применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе. Учитель должен увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

## Научно-методическое сопровождение учителей начальных классов по реализации обновленного ФГОС НОО

*Коротаева Нина Владимировна,  
заведующий кафедрой дошкольного  
и начального общего образования  
КОГОАУ ДПО «Институт развития  
образования Кировской области»*

Вопросы реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) – актуальная тема для педагогических коллективов образовательных организаций, позволяющая решить задачу повышения доступности качественного образования, соответствующего современным потребностям педагогов и обучающихся.

ФГОС – это свод правил для всех образовательных организаций на всей территории Российской Федерации: от сельской школы в глубинке до МГУ, который обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ всех уровней образования в Российской Федерации.

В основу разработки ФГОС-2021 положена целевая установка, предусматривающая переход от «догоняющей» к «опережающей» модели развития российского образования.

Главной задачей обновлённого ФГОС заявлена конкретизация требований к обучающимся, т.к. результаты обучения на предыдущих этапах были недостаточно детализированы. Три группы результатов сохраняются: личностные, метапредметные и предметные. В обновлённом ФГОС все виды результатов усилены и систематизированы, что проявляется в конкретизации формулировок и их чёткой классификации.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход. Ядром обновлённого ФГОС является ориентация на признание ценности базовых знаний и на формирование личностной компетентности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности. Принципиальным отличием ФГОС НОО – 2021 является ориентир на формирование у обучающихся функциональной грамотности.

В документах, сопровождающих обновлённый стандарт, появилось содержание образования. Его определяют утверждённые решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию три федеральные рабочие программы (по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру), примерные рабочие программы по остальным предметам, составляющие научно-методическое сопровождение ФГОС-2021. Разработчики стандарта декларируют, что отбор содержания в обновлённом формате происходил с учётом традиционного подхода и новых требований к учебно-

воспитательному процессу, а также требований органов контроля к образовательным процедурам.

Ещё одна особенность обновлённого стандарта – усиление воспитательной составляющей, единство подходов к воспитанию школьников. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (национальных) ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная работа реализуется в единстве учебной и внеурочной деятельности образовательной организации по семи направлениями воспитания в соответствии с ФГОС НОО.

Условия реализации обновлённых ФГОС определены таким образом, чтобы полностью обеспечить участников образовательных отношений всем необходимым для достижения оговоренных результатов. Для этих целей в процессе образования необходимы:

- использование современных технологий;
- обновление содержания, методик, технологий образовательной программы;
- постоянное и непрерывное развитие и обучение кадрового персонала образовательных организаций;
- информационная, методическая, научно-техническая поддержка педагогов;
- обмен опытом между образовательными организациями.

Начальная школа закладывает фундамент всего общего образования и во многом определяет дальнейшее успешное развитие ребёнка на протяжении всего обучения в школе. Безусловно, ключевую роль здесь играет учитель начальных классов. Обновлённый ФГОС НОО призван стать для него направляющим руководством для достижения новых профессиональных вершин в вопросах воспитания и обучения будущих поколений.

В условиях реализации обновлённого ФГОС НОО в Институте развития образования Кировской области осуществляется комплекс мероприятий, направленных на научно-методическое сопровождение учителей начальных классов:

- курсовая подготовка;
- цикл вебинаров по проблеме формирования функциональной грамотности;
- разработка методических рекомендаций.

1. Вопросы реализации обновлённого стандарта освещаются в рамках курсов повышения квалификации по программам: «Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», «Методические основы преподавания учебных предметов в условиях введения обновлённого ФГОС НОО», «Формирование функциональной грамотности обучающихся начальной школы».

Обращаем внимание, что по решению Координационного совета при Министерстве образования Кировской области (протокол № 1 от 24 марта 2023 года) в 2023/2024 году все классы начальной школы перейдут на обучение по обновлённому стандарту. В связи с этим курсовую подготовку по вопросу реализации обновлённого ФГОС НОО должны пройти ВСЕ учителя начальных классов, не только будущие первоклассники, но и учителя вторых, третьих, четвёртых классов.

2. Вебинары по проблеме формирования функциональной грамотности регулярно проводятся с 2022 года. Первые вебинары были посвящены теоретическим вопросам формирования функциональной грамотности младших школьников, в 2023 году – методическим аспектам этого актуального направления.

3. Кафедрой дошкольного и начального общего образования в 2022 году подготовлены методические рекомендации «Реализация обновлённого ФГОС НОО в предметном обучении», «Формирование функциональной грамотности обучающихся». В настоящее время разработаны методические рекомендации по реализации содержания федеральных и примерных программ по учебным предметам при использовании в образовательном процессе учебников УМК «Школа России», в которых приводится сравнение содержания федеральных программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», примерных программ по учебным предметам «Математика», «Иностранный язык (английский)» с содержанием УМК «Школа России». Также даны рекомендации по освоению содержания федеральных и примерных программ по учебным предметам при использовании учебников, для которых установлен предельный срок использования в условиях перехода на обновлённый ФГОС НОО.

Регулярно сотрудниками кафедры проводятся групповые и индивидуальные консультации по вопросам реализации обновлённого ФГОС НОО для руководителей окружных методических объединений, учителей начальных классов, руководителей районных методических объединений, методистов муниципальной методической службы.

Таким образом, процесс внедрения обновлённых стандартов – многоступенчатый процесс, который требует постоянного методического сопровождения педагогических кадров, системности и включения в него всех субъектов образовательного процесса. В связи с этим необходимо учитывать использование в работе новых методов и форм для обеспечения мотивационной готовности учителей к обучению и повышению профессионального мастерства.

**Реализация воспитательного компонента школьного урока  
(конспект урока литературного чтения, 3 класс, УМК «Начальная школа  
XXI века», автор Л.А. Ефросинина)**

*Курочкина Ольга Леонидовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 16 г. Кирова*

**Направление:** гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

**Предмет:** литературное чтение.

**Тема:** М.М. Пришвин «Моя Родина».

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель** – воспитание ценностного отношения к родной природе через знакомство с произведением М.М. Пришвина «Моя Родина».

**Задачи:**

**а) образовательные:**

- расширить представления о жизни и творчестве М.М. Пришвина;
- познакомить с произведением М.М. Пришвина «Моя Родина»;
- познакомить с жанром «очерк» и понятием «писатель-натуралист»;
- формировать умение озаглавливать части произведения;

**б) развивающие:**

- формировать умения анализа, синтеза при работе с текстом произведения;
- развивать долгосрочную память;

**в) воспитательные:**

- способствовать формированию ценностей «природа», «Родина»;
- воспитывать заинтересованное и уважительное отношение к природе, Родине.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Планируемые результаты:**

• *Личностные:*

1. Становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине.
2. Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

• *Метапредметные:*

1. *Познавательные УУД:*
  - *базовые исследовательские действия:* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - *работа с информацией:* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде.
2. *Коммуникативные УУД:*
  - *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- *совместная деятельность:*
  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные, с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - ответственно выполнять свою часть работы.
- 3. *Регулятивные УУД:*
  - *самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.
  - *Предметные:*
    - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
    - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
    - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (номинативный);
    - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.

**Оборудование:** экран, проектор, карточки с заданиями, презентация, аудиозапись.

| Этапы урока     | Деятельность учителя  | Деятельность ученика  |
|-----------------|---|---|
| 1. Орг. момент  | Настраивает на предстоящую деятельность   | Проверяют готовность к уроку, настраиваются на предстоящую деятельность |
| 2. Актуализация | – Сегодня мы будем говорить о писателе, с творчеством которого вы уже знакомы.<br>– Установить имя и фамилию этого автора вам помогут отрывки из его произведений. Они напечатаны у вас на карточках. |   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | <p>Работая в парах, прочитайте отрывок, вспомните, как называется произведение.</p> <p>1 ряд – «Мы жили в деревне. Перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков». («Золотой луг»).</p> <p>2 ряд – «Я осторожно поднял веточку ели и через это лесное оконце увидел полянку. А на полянке берёза, под берёзой пень, а рядом с пнём красная сыроежка. И такая большая, каких я в жизни не видел. И такая старая, что края даже завернулись вверх. Совсем как большая глубокая тарелка». («Старый гриб»).</p> <p>3 ряд – «Маленькая дикая уточка чирок-свистунки решила наконец-то перевести своих утят из леса в обход деревни, в озёра на свободу». («Ребята и утята»).</p> <p>– Ребята первого ряда, прочитайте свой отрывок. Из какого он произведения? (Аналогично проводится опрос учеников второго и третьего рядов)</p> | <p>Работают в парах</p>  |
| <p>3. Целеполагание и мотивация</p> | <p>– Вспомните, кто автор прозвучавших строк, и сформулируйте первую часть темы урока.</p> <p>– Чтобы узнать название произведения, с которым мы сегодня познакомимся, надо решить логическую задачу: «Таня и Ваня читали произведения М.М. Пришвина «Лисичкин хлеб» и «Моя Родина». Таня не читала произведение «Лисичкин хлеб». Какое произведение читала Таня?</p> <p>– Зная автора и название произведения, сформулируйте тему урока полностью.</p> <p>– Зная тему и учитывая, что с творчеством этого автора мы начали знакомиться в 1-2 классах, поставьте цель урока. Выберите подходящие для этого слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) познакомиться, расширить...</li> <li>2) научиться или узнать...</li> </ol>  | <p>Мы читали отрывки из произведений М.М. Пришвина. Значит, сегодня будем говорить о его творчестве.</p> <p>Таня читала рассказ «Моя Родина».</p> <p>Тема урока: М.М. Пришвин и его произведение «Моя Родина».</p> <p>Цель урока – расширить знания о жизни и творчестве М.М. Пришвина, научиться правильно, выразительно читать и анализировать его произведение «Моя Родина»</p> |

|  |  |                           |
|--|--|---------------------------|
| <p>4. Подготовительная работа.<br/>Рассказ о писателе<br/>(работа в группах)</p> | <p>– Вы лучше узнаете автора и его замыслы, прочитав выдержки из биографии об этом писателе. Работать будем в группах по четыре человека. Договоритесь в группе, кто из вас будет читать текст, кто отвечать.</p> <p><b>Текст для 1 группы:</b><br/>Прочитайте текст. Подготовьте устное сообщение по плану.</p> <p><i>Пришвин родился в Орловской губернии (теперь Орловская область). Здесь он провёл своё детство. Среди огромного сада с тополевой, ясеновой, берёзовой, еловой и липовой аллеями стоял старинный деревянный дом. Жилось семье трудно – мать осталась вдовой с пятью детьми. Семья была вынуждена уехать в Германию. Там М.М. Пришвин окончил университет, стал агрономом. Он собирался заниматься наукой, но к тридцати годам решил стать писателем.</i></p> <p><b>План сообщения:</b><br/>Где родился.<br/>Семья.<br/>Образование.</p> <p><b>Текст для 2 группы:</b><br/>Прочитайте текст. Подготовьте устное сообщение по плану.</p> <p><i>Неутомимый путешественник, он исходил и изъездил многие места нашей огромной страны, прекрасно знал её север, Дальний Восток, Среднюю Азию, Сибирь. С наступлением ранней весны писатель отправлялся в леса, на речки и озёра. Он умел видеть обыкновенное, волшебное в самом простом.</i></p> <p><i>М.М. Пришвин так любил лес и так умел его понимать, что даже в обыкновенной заячьей капусте видел интересное: под жарким солнцем она закрывалась, а к дождю раскрывалась, чтобы ей больше дождинок перепало. Как будто она живое, разумное существо.</i></p> <p><b>План сообщения:</b><br/>Где побывал М.М. Пришвин.<br/>Куда отправлялся с наступлением весны.<br/>Особое умение писателя.</p> | <p>Работают в группах</p> |
|--|--|---------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>– К.Г. Паустовский сказал о М.М. Пришвине такие слова... «Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю М.М. Пришвина».</p> <p>– Очень трепетно, нежно, с любовью относился М.М. Пришвин к России – своей Родине. Он прожил долгую и насыщенную событиями жизнь. Каждый раз он открывал для себя что-то новое в природе и умел передать свои чувства читателям, делиться открытиями.</p>   |  |
| 5. Первичное восприятие, проверка первичного восприятия | <p>– послушайте произведение М.М. Пришвина «Моя Родина». О чём оно?<br/>Аудиозапись.</p> <p>– Мы послушали произведение М.М. Пришвина в полном объёме. В наших учебниках оно помещено с небольшим сокращением, при котором основная мысль текста сохранена.</p> <p>– Итак, о чём этот рассказ?<br/>– Откройте учебники на стр.142, прочитаем текст ещё раз. Во время чтения подчеркните слова, значение которых вам непонятно.<br/>Читают дети.</p> <p>– Значение каких слов вам непонятно?<br/>Силки – откройте толковый словарь, посмотрите значение этого слова.<br/>Кладовая – откройте толковый словарь, посмотрите значение этого слова.</p> <p>– Каков жанр произведения?<br/>– Рассказ такого вида является очерком. Очерк – это <u>НЕБОЛЬШОЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ ТОЧНО И ДОСТОВЕРНО РАССКАЗЫВАЕТСЯ О СОБЫТИЯХ, ПРОИСХОДИВШИХ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.</u><br/>Этот жанр мы будем изучать подробнее в 4 классе</p> | <p>Автор вспоминает...</p> <p>Рассказ (возможно затруднение в определении жанра)</p> |
| 6. Повторное чтение, анализ, озаглавливание частей      | <p>– На сколько частей можно разделить этот очерк? (Четыре). Перечитаем очерк по частям. Найдите конец первой части. Читаем первую часть (до слов «Не мог проспать восход солнца»).</p> <p>– С кого начиналась Родина для маленького М.М. Пришвина?</p>   | <p>Для маленького М.М. Пришвина Родина начиналась с матери.</p>                      |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чем угощала мать будущего писателя?</li> <li>– Как это угощение, чай с молоком, изменило жизнь М.М. Пришвина в лучшую сторону?</li> <li>– Как можно назвать первую часть очерка?</li> </ul>  | <p>«Мать угостила меня чаем с молоком».</p> <p>Научился вставать рано, до солнца</p> <p>1. Вкусный чай</p>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Найдите границы второй части (читаем до слов «Прибыло жизни и счастья»).</li> <li>– Всегда ли М.М. Пришвин жил в деревне?</li> <li>– Сохранилась ли у М.М. Пришвина привычка вставать рано? Прочитайте.</li> <li>– М.М. Пришвин пробуждался вместе с животным и растительным миром. О чём это говорит?</li> <li>– Какое значение он придаёт раннему подъёму? Зачитайте.</li> <li>– Как можно озаглавить вторую часть?</li> </ul> | <p>Нет, позже он стал жить в городе</p> <p>«Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.</p> <p>Он очень любил природу.</p> <p>«Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости жизни и счастья!»</p> <p>2. Полезная привычка вставать рано</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Найдите границы третьей части (читаем до слов «...в своей жизни с этим не встречался»).</li> <li>– Куда уходил Пришвин после чая?</li> <li>– В чём заключалась охота писателя?</li> <li>– Что это за находки?</li> <li>– Как можно озаглавить эту часть?</li> </ul>  | <p>«После чаю я уходил на охоту».</p> <p>«Моя охота была тогда и теперь – в находках».</p> <p>«Старался найти в природе то, чего ещё никогда не видел».</p> <p>3. Находки</p>   |
|  | <p>Прочитаем последнюю часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– К кому же обращается писатель?</li> <li>– Кто эти «молодые друзья»?</li> <li>– Как Пришвин называет вас?</li> <li>– Что значит «кладовая солнца»</li> </ul>  | <p>Писатель обращается к детям, которые читают его книги.</p> <p>Хозяева нашей природы</p> <p>Так образно М.М. Пришвин называет природу.</p> <p>Именно солнце – источник жизни, а его «кладовая» – природа –</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что М.М. Пришвин называет «сокровищами жизни»?</li> <li>– К чему призывает автор?</li> <li>– Что значит «охранять природу»?</li> <li>– Как можно озаглавить эту часть?</li> </ul>   | <p>позволяет существовать всему живому.<br/>«Сокровищами жизни» Пришвин называет растения и животных, степи, горы.</p> <p>Пришвин призывает охранять природу.<br/>Охранять природу – значит охранять Родину.<br/>4. Обращение к молодым друзьям</p> |
| <p>7. Обобщение по произведению</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Известный русский писатель В.П. Астафьев горестно восклицал: «Мы и сейчас не поняли и не хотим понять, что животные, птицы, рыбы, растения, без нас проживут, а вот нам без них не прожить ни дня единого». Это золотые слова. Все мы обязаны своей жизнью нашей планете и единственной Земле-Матери, голубой от океанов, зелёной от лесов, жёлтой от песков и прекрасной от золотых лучей солнца.</li> <li>– Прочитайте в тексте слова, которые являются главной мыслью текста. (хором). Вывод: Писатель не только показывает красоту, но и призывает нас внимательно изучать её и беречь. Ибо, оберегая природу, живое, мы сберегаем свою Родину.</li> <li>– Что можете делать вы, оберегая природу?</li> <li>– Обратите внимание, как Пришвин точно описывает природу. Какими качествами нужно обладать, чтобы хорошо знать природу?</li> <li>– Слово «природа» с латинского языка – натура. Писателей, которые пишут о природе, называют натуралистами. М.М. Пришвин – писатель-натуралист</li> </ul> | <p>Сажать деревья, убирать мусор, не загрязнять водоёмы, не рвать цветы. Чтобы хорошо знать природу, надо быть внимательным, наблюдательным, любознательным</p>   |
| <p>8. Интонационная работа над последним абзацем</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какая часть текста вам понравилась больше всего? Почему?</li> <li>– В какой части заключена основная мысль текста? Какую работу вы бы хотели с ней выполнить?</li> <li>– Предлагаю эту часть выучить наизусть.</li> </ul>   | <p>Самоопределяются с выбором задания</p>   |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      | <p>– Какие слова мы должны выделить голосом при чтении?<br/>(со слов «Мои молодые друзья!»<br/>отработка выразительности чтения)</p>  |   |
| 9. Итог. Рефлексия   | <p>– Какие цели ставили на урок? Достигли ли мы поставленных целей?</p> <p>– С произведением, какого автора вы познакомились?</p> <p>– Что узнали о Пришвине?</p><br><p>– Какая мысль произведения показалась вам самой ценной?</p><br><p>– Что такое очерк?</p> <p>– Давайте украсим дерево мудрых мыслей. У вас есть листочки. Запишите, чему научил вас рассказ «Моя Родина»? (несколько можно зачитать)</p> | <p>Мы узнали о М.М. Пришвине, что этот писатель особенно любил природу. Мы поняли, что охранять природу – значит охранять родину!</p> |
| 10. Домашнее задание | Отрывок наизусть  |   |

## Читательская грамотность как главная составляющая функциональной грамотности

*Полушкина Татьяна Анатольевна,  
учитель начальных классов  
КОГОВУ СШ с УИОП г. Омутнинска*

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. С каждым годом информации становится всё больше, поэтому главная задача школы – научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от ненужного. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность.

Читательская грамотность – это ключ к другим видам функциональной грамотности, без которого невозможны понимание учебных материалов, умение извлекать информацию из текста и использовать её при решении различных задач.

Проанализировав результаты выполнения Всероссийских проверочных работ и комплексных работ прошлых лет, можно сделать вывод, что у учеников возникает большая трудность при выполнении ряда заданий, связанных с чтением и пониманием текста, выделением главной мысли, составлением плана, умением работать с таблицами, схемами, выделять информацию, представленную в явном и неявном виде. На сегодняшний день актуально и значимо повышение функциональной читательской грамотности школьников.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Базовым навыком является читательская грамотность. Грамотное чтение подразумевает под собой умение:

- понимать тексты;
- размышлять над содержанием;
- излагать мысли о прочитанном;
- понимать различные формы представления информации;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.

Работа с текстами относится к числу умений, которыми должен владеть современный функционально грамотный человек.

Хочется отметить, что навык смыслового чтения относится к метапредметным результатам обучения и входит в состав универсальных учебных действий. Он может и должен формироваться при обучении всем школьным предметам.

Для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо использовать

такие эффективные приёмы, чтобы обучение на уроке носило деятельностный характер. Рассмотрим несколько приёмов, которые практикуются в нашей деятельности.

**Предтекстовые стратегии** нацелены на постановку задач чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

*«Мозговой штурм»* – способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Цель – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

*«Рассечение вопроса»*. Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

*«Ориентиры предвосхищения»*. Цель – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

*«Глоссарий»*. Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста. Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

**Стратегии текстовой деятельности** нацелены на понимание текста и создание его читательской интерпретации.

*«Чтение про себя с вопросами»*. Цель – научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы, вести «диалог с автором».

*«Чтение с остановками»*. Цель – управление процессом осмысления текста во время чтения. Текст читается с остановками, во время которых ученикам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

*«Чтение с пометками»*. Цель – формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

*«Логическая цепочка»*. После прочтения текста обучающимся предлагают построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

*«Тонкие и толстые вопросы»*. Эта работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

*«Верите ли вы...»* – формирует умение связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию.

Целью **стратегий послетекстового чтения** является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

*«Вопросы после текста»*. Классификация вопросов, известная

под названием «Таксономия вопросов Б. Блюма»:

- фактическая (фактуальная) информация текста, изложенная вербально;
- подтекстовая информация, скрытая между строк, в подтексте;
- концептуальная информация, часто находящаяся за пределами текста и имеющая отношение к её использованию;
- оценочная – рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.

«Синквейн». Цель – развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Разнообразные и увлекательные задания помогают детям освоить эффективную работу с текстами, научиться не только быстро читать, но и понимать, запоминать, анализировать прочитанное. Таким образом, выпускники начальных классов подготовятся к освоению программы средней школы: они получат качественную базу для дальнейшего обучения и смогут успешно пройти все необходимые испытания.

#### *Список использованных источников и литературы*

1. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 2011. – 222 с.
2. Неожиданная победа : российские школьники читают лучше других / под науч. ред. И.Д. Фрумина. – Москва, 2010. – 282 с.
3. Романичева, Е.С., Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Форум, 2017. – 368 с.
4. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] ; Под ред. А.Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2010. – 159 с.

## Реально ли воспитать уроком?

*Самсонова Марина Сергеевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова*

«Воспитание – великое дело: им решается участь человека». Это высказывание, сказанное русским мыслителем В.Г. Белинским около двух веков назад, в современном мире не теряет своей актуальности. Воспитание – важнейший компонент образовательной деятельности. Не зря ещё с древнейших времён педагог был наставником, проводником в мир, источником мудрости и жизненного опыта. Именно поэтому достижение личностных результатов ребёнка путём реализации воспитательного потенциала урока – одна из главенствующих целей современного образования [5].

С чего должен начать педагог, чтобы дети стали прислушиваться к нему и считать его мнение значимым для себя? Какие приёмы должен применять педагог в своей повседневной деятельности, чтобы дети ощущали общность с учителем? Воспитательная деятельность педагога опирается на «три кита результативности образования» – ценностно-ориентированное общение, уважительные и доверительные отношения, совместная и интересная деятельность. [2, с. 9] Особое внимание в своей работе уделяем организации увлекательной совместной деятельности на уроке.

Свои уроки стараемся начинать интересно и необычно, чтобы настроить детей на плодотворную работу и успех в течение всего дня. В работе используются различные приёмы начала урока [2, с. 30]: **приветствие** («Я сегодня вас оптимистично приветствую», «Я сегодня вас удивлённо приветствую»); **игры для повышения настроения на работу** (необычное пожелание успеха в работе, игры на внимание: «Бабочка», «Ухо-нос», «Овощи-фрукты» [3]); **дети учатся начинать урок в чистом кабинете** (перед каждым уроком проверяем свою готовность к уроку, рабочее место, чистоту доски).

Чтобы сохранить работоспособность учеников на уроке, используются следующие приёмы [2, с. 33]: **для повышения работоспособности** (изменение темпа и громкости речи, нахождение в кабинете, видов деятельности детей; можно задать неожиданные вопросы по ходу объяснения нового материала «Что сегодня ел на завтрак?», «Как добирался в школу?»); **в классе организуются особые места, где ученик на перемене может отдохнуть** (одна-две парты, на которых есть настольные игры, детские журналы, книги); **проводятся увлекательные физкультминутки** (на внимание – «Смотри и слушай...», на сплочение – «Встаньте те...», на проверку изученного материала – «Встаньте, если услышите слова, в которых два слога» [1]); **используется система дифференцированных заданий** (карточки с заданиями повышенной сложности или творческого характера, опорные схемы и таблицы по новому материалу для слабоуспевающих учеников, дифференцированные домашние задания по некоторым предметам); **пробуем создавать особые роли для более организованных и ответственных ребят** (например, роль «Игровед»

для организации перемены в игровой форме, роль «Ассистент» для помощи в подготовке методического материала к уроку – разрезать карточки, раздать материал, оформить памятку).

Для расширения кругозора и повышения познавательной активности детей применяем **приём приглашения на урок гостей** [2, с. 41]. Часто нашим гостем становится школьный библиотекарь, который увлекательно рассказывает ученикам о мире литературы. Также нас посещают ребята старших классов (волонтеры, участники социальных проектов), которые делятся своим опытом учебной деятельности.

Так как учебная деятельность младшего школьника всё ещё опирается на игровую деятельность, особое место на своих уроках отводим игровым ситуациям с опорой на мир детства [2, с. 35]. Например, задействуется **мир фантазий ребёнка**: «Представьте, себя на месте героя. Что бы вы сделали, если...», «Вообразите, что попали на необитаемый остров. Опишите свои действия», «Помоги классу собраться в космический полёт. Что мы должны будем взять с собой?». Для повышения интереса **используем знакомые ребятам образы** героев мультфильмов, книг, комиксов; **задействуем личный опыт учеников** («Расскажите, бывали ли у вас такие ситуации», «Что бы ты посоветовал герою?»); **акцентируем внимание на увлечения детей** («Какие знания понадобились тебе, чтобы получить этот приз?», «Что ты посоветуешь ребятам, чтобы у них получилось так же?»).

Для повышения познавательной активности детей используем **установление на уроках маленьких, но увлекательных традиций** [2, с. 37]. **«Урок наоборот»** – этот приём использовался на уроке окружающего мира и во внеурочной деятельности. Суть заключается в том, что ребята могут задать любой вопрос учителю, предварительно записав его на листочке. **Упражнение «Конверт суждений»** в рамках урока окружающего мира по теме «Будь природе другом». Данное упражнение может использоваться не только на уроке окружающего мира, но и на любом другом предмете. *Суть его заключается в следующем.* По кругу пускается красочно оформленный конверт, в котором находятся заготовленные ведущим вопросы или незаконченные предложения. Каждый участник достаёт себе вопрос и отвечает на него. Упражнение позволяет гибко вести разговор: наиболее важный для многих вопрос можно пустить по кругу; ответив на вопрос, участник может переадресовать его другому, чьё мнение ему интересно. На уроке окружающего мира ребята получили письмо от Природы с призывом о помощи. Помимо письма, в этом конверте содержались правила поведения и вопросы, на которые Природа просила детей дать ответ.

Воспитание заключается в нюансах: как учитель отвечает на вопрос, как слушает ответы ученика, как проводит перемены и во многих других, казалось бы, незначительных вещах. Мы не просто обучаем детей, не просто передаём знания, мы воспитываем личность! Каждым поступком, каждым движением на уроке и вне его мы показываем пример. И если мы хотим воспитать обучающегося, в первую очередь мы должны воспитать себя – не просто говорить красивые речи, а подтверждать их действиями!

*Список использованных источников и литературы*

1. Весёлые затейники : электронный детский журнал. – URL : <https://cbs-irkutsk.ru/3123/> (дата обращения : 10.04.2023).
2. Воспитание на уроке : методика работы учителя : методическое пособие / П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.В. Степанова [и др.] ; под ред. П.В. Степанова. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 94 с.
3. Клёпа : детский сайт. – URL : <http://klepa.ru/> (дата обращения : 10.04.2023).
4. Петрановская Л., Игры на уроках русского языка : пособие для учителя. – Москва : МИРОС : МАИК «Наука/Интерпериодика», 2000. – 144 с.
5. Российская Федерация. Министерство. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 : [зарегистрировано в Минюсте России 5 июля 2021 г. № 64100] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – Москва, 2022. – URL : [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389561/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/) (дата обращения : 10.04.2023).

## Формирование естественнонаучной грамотности на уроках окружающего мира в первом классе

*Трушниковая Елена Вячеславовна,  
учитель начальных классов  
КОГОАУ «Лицей естественных  
наук» г. Кирова*

Предмет «Окружающий мир» имеет особую роль в формировании естественнонаучной грамотности младших школьников. Основной целью курса является формирование целостного взгляда на окружающий мир, осознание места в нём человека, освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике [5, с. 5]. В процессе формирования основных компетенций естественнонаучной грамотности педагогам необходимо применять такие методы и приёмы, которые побуждают учащихся к активной исследовательской деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Одной из таких форм проведения урока является *урок-исследование*. Основными направлениями учебных исследований младших школьников на уроках окружающего мира могут быть:

1. Выявление признаков и свойств/состояний.
2. Изучение особенностей жизнедеятельности.
3. Исследование природных или технологических процессов [2, с. 15].

Методика проведения учебного исследования содержит шесть основных этапов:

- I. Мотивация, знакомство с проблемной ситуацией.
- II. Исследование (например, в малых группах). Для каждой группы рекомендуется разный материал для изучения.
- III. Обмен информацией между группами.
- IV. Обобщение итогов исследования для всех групп.
- V. Применение полученных знаний в новой ситуации.
- VI. Подведение итогов занятия. Рефлексия [4].

Отличительной чертой такого урока является целостность, т.е. связность всех перечисленных этапов и их подчинённость открытию конкретного нового знания.

Важно на этапах урока-исследования использовать практико-ориентированные задания, например, проведение простейших *опытов и экспериментов*. Уроки с применением опытов и экспериментов становятся для детей не только источником знаний, но и дают возможность сделать первые шаги в освоении естественнонаучных методов исследования: высказывать предположения, проверять их посредством небольших экспериментов, обсуждать и делать выводы по результатам опыта.

В качестве примера рассмотрим урок в 1 классе по теме «Вода. Свойства и состояния воды».

На первом этапе мотивации и актуализации знаний учитель зачитывает стихотворение-вопрос:

Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать?  
Без чего, мы скажем прямо,  
Человеку умирать?  
Чтобы дождик лился с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли,  
Чтоб варились кисели,  
Чтобы не было беды –  
Жить нельзя нам без ....

Дети узнают, что все перечисленные высказывания указывают на одну необходимость – воду.

Учитель предлагает детям изучить свойства воды: исследование организуется в малых группах.

Задание 1. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.

- Имеет ли вода цвет?
- Имеет ли вода запах?
- Имеет ли вода вкус?

Задание 2. Растворите в воде сахар, мел, речной песок.

Каждая группа растворяет в воде одно вещество. После проведения опыта группы обмениваются полученной информацией, заполняют таблицу, делают выводы о свойствах воды: вода не имеет цвета, запаха, вкуса, растворяет некоторые вещества.

После изучения свойств воды ученикам предлагается проблемная ситуация. Учитель знакомит детей с русской народной сказкой «Баба Яга», в которой героине дают задание «принести воды в решете». Перед детьми ставится вопрос: «Как вы думаете, справилась ли героиня сказки с этим заданием?». Ответы детей могут быть разными. Чтобы правильно ответить на этот вопрос, учитель предлагает детям изучить состояния воды.

Задание 3. Рассмотрите иллюстрации. Почему эти вещества объединили в одну группу?



Делается вывод, что вода может переходить из одного состояния в другое. Учитель может продемонстрировать опыт получения пара из воды.

На этапе обобщения и применения важно предложить детям решить практико-ориентированную задачу, которая будет способствовать умению учеников объяснять данные и приводить доказательства.

На данном уроке детям можно задать вопрос: *почему высыхает мокрая одежда?* [3, с. 50].

Достаточно эффективным на уроках окружающего мира для формирования естественнонаучной грамотности является **приём исследования в форме наблюдения.**

На уроке по теме «Животные. Их разнообразие. Звери» [1, с. 32–35] для создания проблемной ситуации учитель может продемонстрировать учащимся иллюстрации разных млекопитающих: белый медведь, рысь, жираф, слон, бегемот, дельфин и др. Учитель предлагает детям найти общее и различное в этой группе животных. (Общее – все животные млекопитающие, различное – покров шерсти). Далее детям предлагается ответить на вопрос: «Как вы думаете, почему некоторые млекопитающие имеют густую шерсть, а у некоторых животных шерсти почти нет?»

В диалоге формулируется проблема, выдвигаются гипотеза, цель исследования.

Проблема. Мы знаем, что все эти животные млекопитающие, тело млекопитающих покрыто шерстью. Но мы видим, что у некоторых животных густая шерсть, а у некоторых шерсти нет.

Гипотеза. Предположим, что наличие шерсти у млекопитающих зависит от среды их обитания.

Цель – узнать, почему у млекопитающих разный шерстный покров.

Далее учитель организует исследование по плану в малых группах. Каждой группе предлагается набор из двух-трёх иллюстраций животных разных природных зон.

1 группа: белый медведь, северный олень.

2 группа: дельфин, морж.

3 группа: слон, бегемот.

4 группа: жираф, кенгуру.

5 группа: заяц, белка.

Дети рассматривают иллюстрации, работают с предложенным текстом, заполняют таблицу, в которой указывают среду обитания животных и особенности их шерстного покрова.

Осуществив этапы обмена информацией и обобщения, учитель возвращает детей к предположениям, выдвинутым в начале урока, и совместно с детьми выясняет, какие из них нашли подтверждение, а какие нет.

На этапе применения полученных знаний ученикам предлагается домашнее задание: «Мы знаем, что ёж относится к млекопитающим животным, его тело покрыто иголками. Узнайте, можно ли иголки считать шерстью? Для чего ежу иголки?»

Одной из форм организации исследовательской деятельности может стать традиционная **экскурсия**, где особое внимание уделяется приобретению учащимися различных функциональных навыков и умений: наблюдать природу, фиксировать и обрабатывать наблюдения, объяснять и предсказывать явления живой и неживой природы.

Урок-экскурсия «Весна. Признаки весны» [1, с. 66–69].

На этапе мотивации учитель читает стихотворение С.Я. Маршака «Апрель».

Апрель! Апрель!  
На дворе звенит капель.  
По полям бегут ручьи,  
На дорогах лужи.  
Скоро выйдут муравьи  
После зимней стужи.  
Пробирается медведь  
Сквозь густой валежник.  
Стали птицы песни петь  
И расцвёл подснежник.

После прослушивания стихотворения дети отвечают на вопросы:

- О каких изменениях в природе пишет поэт?
- Почему происходят эти изменения?

Учитель выслушивает ответы детей, записывает основные предположения, ставит *цель* – собрать факты об изменениях в неживой и живой природе весной.

Исследования в малых группах проводятся на местности способом наблюдения. Первая группа исследует снежный покров, почву, наличие травы и первых цветов; вторая – почки деревьев и кустарников, третья – хвойные деревья и их плоды, четвертая – наблюдает за птицами, насекомыми. На этом уроке детям можно предложить сделать рисунок на основе наблюдений.

На втором уроке по этой теме мы обобщаем знания, ученики представляют свои рисунки, происходит обмен информацией, анализ фактов. Дети приходят к выводу, что изменения в живой природе связаны с изменениями в неживой природе.

На этапе применения знаний учитель просит детей выполнить практико-ориентированное задание, позволяющее систематизировать полученную информацию. «После зимы в парках остаётся много старой листвы и мусора. Как мы можем помочь благоустроить территорию возле своего дома, школы?».

Формированию естественнонаучной грамотности также способствуют **интегрированные уроки**. Интеграция – это слияние обобщённых знаний из нескольких областей в одной теме, что способствует созданию у школьников целостного представления об явлениях окружающего мира.

В 1 классе при изучении темы «Россия – многонациональная страна» [1, с. 25–28] мы говорили не только о традициях разных народов нашей страны, но и о народных промыслах. Эта тема перекликается с темой по изобразительному искусству «Орнамент, характерный для дымковской игрушки». Поэтому после знакомства с историей создания дымковской игрушки мы поучаствовали в мастер-классе по созданию игрушки. Ученики работали с глиной, узнали об её свойствах, об особенностях лепки игрушки. Готовые игрушки были отправлены на обжиг, а после раскрашены детьми.

Одной из действенных технологий развития естественнонаучной грамотности является **проектная деятельность**. Проектная деятельность на уроках окружающего мира позволяет учащимся расширить рамки учебника,

проследить связь между различными школьными дисциплинами, способствует формированию ключевых естественнонаучных компетенций учащихся.

Тематика проектов может быть различной. В ходе реализации проекта дети приобретают знания о природе на основе собственных исследований, применяют исследовательские умения. В 1 классе при проведении урока-проекта учитель выступает в роли организатора, консультанта.

Рассмотрим урок-проект по теме «Погода, её составляющие. Термометр».

На этапе мотивации и знакомства с проблемной ситуацией учитель предлагает детям посмотреть в окно и рассказать, какая сегодня погода: солнечная или пасмурная, есть ли осадки, холодно или тепло. Учитель спрашивает детей, могут ли они определить, какая сейчас температура воздуха за окном? В ходе диалога учитель подводит детей к выводу, что для измерения температуры воздуха нужен специальный прибор – термометр. Учитель формулирует цель урока – узнать, что такое термометр, и сконструировать модель термометра.

При изучении темы учитель знакомит детей с термометром, рассказывает о его основных элементах. Также важно рассказать о том, какие бывают термометры (водный, медицинский, комнатный/уличный). Учитель обращает внимание детей на шкалу разных термометров и задаёт проблемный вопрос: почему начальное значение шкалы термометров разное?

Далее дети выполняют практическую работу в парах по определению температуры воды в разных стаканах. Дети делают вывод: чем теплее вода, тем столбик термометра выше.

После изучения особенностей строения и работы термометра дети под руководством учителя конструируют модель термометра.

После изготовления модели можно предложить детям выполнить следующие задания:

1. Установи на модели термометра указанные значения температуры: +6, -3, -15, +22, 0. В какое время года мы можем наблюдать эти показания?
2. Сравни указанные величины температур, используя модель термометра: +31 и +13, +12 и -12, -30 и -3 и т.д.
3. Для чего нужно уметь определять температуру? [3, с. 22–23].

Так как ведущим видом деятельности младших школьников остаётся игра, важно для формирования естественнонаучной грамотности в 1 классе использовать **дидактические игры**. При отборе игры необходимо обратить внимание на наличие и чёткость её структурных компонентов: дидактическую цель, игровое правило и игровое действие. Использование игр в учебном процессе помогает активизировать деятельность ребёнка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Использование всех перечисленных методов и приёмов на уроках окружающего мира создаёт важные условия для развития умений учащихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы для решения практических задач

в жизненном пространстве. Всё это способствует формированию естественнонаучной грамотности у обучающихся.

*Список использованных источников и литературы*

1. Виноградова, Н.Ф. Окружающий мир. 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Ф. Виноградова. – Москва : Вентана-Граф, 2021. – 96 с.
2. Жилина, Т.И. Естественнонаучная грамотность школьника : опыт формирования и оценивания в деятельности учителя начальных классов / Т.И. Жилина // Формирование основ естественно-научной грамотности младших школьников : материалы краевой научно-практической конференции. – Краснодар, 2021. – С. 10–17.
3. Паршина, О.А. Опыты и эксперименты в начальной школе. 1–2 классы / О.А. Паршина, Н.Н. Дорохина. – Москва : Просвещение, 2023. – 112 с.
4. Тараканова, Е.Е. Урок-исследование как одна из форм реализации технологии деятельностного подхода в начальной школе // Инфоурок : сайт. – URL : [https://infourok.ru/urok\\_issledovanie\\_kak\\_odna\\_iz\\_form\\_realizacii\\_tehnologii\\_deyatelnostnogo\\_podhoda\\_v-381139.htm](https://infourok.ru/urok_issledovanie_kak_odna_iz_form_realizacii_tehnologii_deyatelnostnogo_podhoda_v-381139.htm) (дата обращения : 10.04.2023).
5. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Окружающий мир (для 1–4 классов образовательных организаций) : сайт. – Москва : Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2022. – 49 с. – URL : [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Okruzhayuschij\\_mir.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Okruzhayuschij_mir.htm) (дата обращения : 10.04.2023).

**Ситуация успеха в урочной и внеурочной деятельности. Использование различных методов и приёмов, учебно- методического материала для обучающихся разного уровня подготовки с целью активизации их деятельности в образовательном процессе**

*Филиппова Анна Михайловна,  
Черницына Людмила Александровна,  
учителя начальных классов  
МКОУ СОШ п. Светлополянск,  
Верхнекамский муниципальный округ,  
Кировская область*

*Для того, чтобы ученик  
учился хорошо, нужно  
чтобы он учился охотно.  
Л.Н. Толстой*

В современных условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов главная задача школы – воспитать человека, готового к самообразованию. Говоря более простым языком, школа должна научить ребёнка учиться. Ребёнок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учёбе? Если нет охоты учиться – учение мучительно и бессмысленно. Успех в учении – один из источников внутренних сил школьника, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Успех ученика находится в прямой зависимости от успешной деятельности учителя. И наша задача как учителя создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

**Ситуация успеха** – это решающее условие духовного становления личности. Учение – серьёзный труд для школьника, требующий от него настойчивости, силы воли. Конечно же, не всякие знания заинтересуют и увлекут ребёнка.

Нынешние школьники – главные действующие лица социально-экономических процессов XXI века. Выпускники школы должны обладать не только функциональной грамотностью по изученным предметным темам, но и быть подготовленными к жизни в нынешнем информационном пространстве, чему способствует организация внеурочной деятельности школьников. Важным моментом внеклассной работы является создание ситуации успеха, где ребёнок имеет возможность испытать радость, почувствовать веру в себя, что способствует дальнейшему продвижению учащихся в их учебно-познавательной деятельности. Создать ситуацию успеха невозможно без сотрудничества.

**Сотрудничество** – это взаимное уважение личностей, готовность помогать самореализации их возможностей, оптимальная вера в будущее. Но сотрудничество нельзя рассматривать только как совместную деятельность

или хорошо отлаженное взаимодействие. Весь смысл сотрудничества в той радости, которую оно даёт. **Радость и её ожидание** должны пронизывать всю жизнь и деятельность ребёнка. **Ожидание радости** – источник его движения вперёд. Нет ожидания – нет и творческой личности.

Радость сама по себе не возникает, её горючее – успех. Обязательный и неременный успех, который окрыляет человека. Таким образом, **сотрудничество** является необходимым условием для личностного самоопределения учащихся. Оно способствует открытию перед обучающимися перспективы их роста, помогает добиваться радости успеха, а также реализовать одну из главных задач учебно-воспитательного процесса – помочь осознать свои возможности и поверить в себя. *Сотрудничество учителя и обучающихся, основанное на любви к детям, принятии их как личностей, предполагает создание во внеурочной деятельности ситуаций переживания успеха.*

- Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха.
- Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех является результатом подобной ситуации.
- Ситуация успеха – это переживание субъектом своих личностных достижений.
- Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому из своих учеников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.



Рисунок 1

Таблица 1. **Методы и приёмы создания ситуации успеха в урочной деятельности**

| Этапы урока  | Приём, метод                                   | Краткое описание   |
|--|--|--|
| 1. Актуализация знаний.<br>Психологический настрой | «Здравствуй, друг».<br><br>«Обмен настроением» | Соприкасаясь поочерёдно пальчиками рук, дети желают друг другу успеха во всём и везде. Далее, соприкасаясь всей ладонью, хлопают о ладонь соседа, тем самым здороваясь с ним.<br>– Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение? (ребята выбирают из «Словарика настроения» нужное прилагательное) |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2. Актуализация знаний и умений. Повторение | Игра-приём «Пароль-задание», «Кредит доверия».<br><br>Игра-приём «Орфографическое лото» | При повторении все дети стоят и присаживаются только после того, как дают ответ на пароль-задание. Вопросы составляются учителем по изученному материалу. Если ребёнок не отвечает на вопрос, учитель даёт «Кредит доверия» – ребёнку предоставляется возможность ответить в течение урока и быть успешным, как все. Детям раздаются карточки, где написаны слова на трудные орфограммы. Учитель называет номер фишки, ученик выходит к доске, пишет слово и объясняет орфограмму, тем самым развивается орфографическая зоркость, увеличивается словарный запас, дети делают выводы, обосновывая своё мнение |
| 3. Формирование новых знаний и умений       | Игра-приём «Мозговая атака».<br><br>Приём «Эмоциональное поглаживание»                  | Суть заключается в следующем: один из учеников выходит к доске, он объект «атаки», все остальные задают вопросы по теме – «атакующие». Ответы на вопросы должны быть односложными. В случае, если «атакуемый» не может дать ответа, соответственно «атакующий» сам должен знать ответ на этот вопрос». Этот приём может применяться на любом этапе урока. Учитель с лёгкостью раздаёт комплименты, на уроке старается говорить много раз «молодец», «умница», «ребятки, я горжусь вами!»  |
| 4. Динамическая пауза                       | Физкультминутка   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– танцевальная;</li> <li>– ритмическая пауза;</li> <li>– гимнастика для глаз;</li> <li>– двигательно-речевая;</li> <li>– интеллектуальная;</li> <li>– гимнастика для ума;</li> <li>– дидактические игры с движениями;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– пантомимическая гимнастика</li> </ul>  |
| 5. Закрепление                              | Приём деления на группы «сильные», «средние», «слабые»                                  | Каждой группе предоставляется возможность проявить свои творческие способности в ходе выполнения самостоятельного задания на применение изученного материала. Вторая и третья группы работают только под руководством учителя. Им предлагаются образцы выполнения заданий, опорные схемы и алгоритмы действий   |
| 6. Домашнее задание                         | Приём «3 конверта»  | Чем светлее цвет конверта, тем задание в нём легче, т.е. первого уровня. Чем темнее цвет, тем, соответственно, сложнее – второго или третьего уровня. Дети самостоятельно выбирают, какой конверт им взять. Прежде чем ребёнок возьмёт тот или иной конверт, даётся инструкция: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто хочет закрепить свои знания, твёрже знать материал, выбирает задание в голубом конверте.</li> <li>2. Кто чувствует, что освоил материал по теме достаточно прочно, выбирает задание в зелёном конверте.</li> </ol>  |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
|              |   | 3. Кто чувствует себя уверенно и хочет проверить свои силы и возможности, выбирает задание в синем конверте.   |
| 7. Рефлексия | <p>Приём «Место на сомнение – место на отметку».</p> <p>Приём «Рюкзак».</p> <p>Приём «Комплимент»</p> | <p>Ученик самостоятельно выбирает поле, сохраняя право предъявлять на оценку тот материал, в котором он уверен. При выборе места на сомнение ученик вправе спокойно изложить учителю учебный материал, педагог при этом не оценивает ответ отметкой.</p> <p>Рюкзак передаётся от одного ученика к другому, каждый не просто фиксирует успех, но и приводит пример. Если ребёнок не собрался с мыслями, может сказать: «Пропускаю ход».</p> <p>Скажите комплимент тому, кто, по вашему мнению, сегодня хорошо работал</p> |

### **Методы и приёмы создания ситуации успеха во внеурочной деятельности**

Особое место в решении образовательных и воспитательных задач отводится внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность в школе направлена на повышение активности обучающихся с разным уровнем подготовки и на сплочение детского коллектива.

В своей работе мы используем различные формы взаимодействия с обучающимися вне уроков.

Особое внимание хотим остановить на следующих мероприятиях в рамках основных направлений внеурочной деятельности:

#### **Общеинтеллектуальное:**

1. Предметные недели, соответствующие названию года в России.
2. Предметные олимпиады.
3. Конкурсы, викторины.
4. Научно-исследовательские проекты.

#### **Общекультурное:**

1. Кинотеатр «Заря».
2. Сотрудничество с Домом Культуры «Юность» и библиотекой.
3. Участие в школьных концертах.
4. Коллективные тематические просмотры фильмов.

#### **Духовно-нравственное:**

1. «Разговоры о важном».
2. «Азбука мудрости».
3. «Зелёная тропинка».
4. «Родные тропинки».
5. Участие в природоохранных и экологических акциях.

#### **Гражданско-патриотическое:**

1. Экскурсии и походы по родному посёлку.
2. Поездки в районный исторический музей и музей имени Ф.Э. Дзержинского.

### **Социальное:**

1. Изготовление кормушек для птиц.
2. Участие в акции «Добрая Вятка».
3. Выставки рисунков, поделок, творческих работ.

### **Спортивно-оздоровительное:**

1. Эстафеты: легкоатлетическая, конькобежная и др.
2. Соревнование «Русский силомер».
3. Игра «Зарница».
4. Игры на переменах.
5. Сотрудничество с ДЮСШ.

Подводя итоги, нужно сказать, что использование ситуации успеха должно способствовать: благоприятному психологическому климату, снятию страхов, повышению работоспособности, творческой активности, наслаждению результатом и процессом деятельности. Каждый ребёнок имеет определённые способности, поэтому для каждого ситуация успеха будет своя. Ситуации успеха делает ученика триумфатором, при этом учитывая его возрастные, физиологические и индивидуальные особенности, способности, интересы, увлечения, устремления. Только при принятии ребёнком ситуации успеха возможна оправданность усилий педагога. Ситуация успеха не станет таковой, если ребёнок сам не приложит усилия. Он должен быть открыт новому опыту, знаниям и не бояться пробовать, делать ошибки, исправлять их и дальше двигаться к намеченной цели.



*Список использованных источников и литературы*

1. Академия педагогических проектов Российской Федерации : официальный сайт. – URL : <https://педпроект.рф/> (дата обращения : 10.04.2023).
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать : книга для учителя / А.С. Белкин. – Москва : Просвещение, 1991. – 168 с.
3. Воробьев, Г.Г. Школа будущего начинается сегодня : книга для учителя / Г.Г. Воробьев. – Москва : Просвещение, 1991. – 237 с.
4. Глассер, У. Школы без неудачников : пер. с англ. / У. Глассер ; Предисл. В.Я. Пилиповского. – Москва : Прогресс, 1991. – 174 с.
5. Кочетов, А.И., Верцинская, Н.Н. Работа с трудными детьми : книга для учителя / А.И. Кочетов, Н.Н. Верцинская. – Москва : Просвещение, 1986. – 160 с.
6. Морозова, О.С. Успех ученика – это радость учителя : эссе // Открытый урок : сайт педагогических идей. – 2012. – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/617422> (дата обращения : 10.04.2023).
7. Панова, Е.И. Взаимоотношения «учитель-ученик» / Е.И. Панова, Л.Н. Рыбакова, Е.С. Мороз // Педагогика. – 1993. – № 6. – С. 49–53.
8. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании : учеб. пособие / Е.И. Рогов. – Москва : Владос, 1995. – 527 с.
9. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии : учебное пособие. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с.
10. Сухомлинский, В.А. Верьте в человека : из опыта работы Павлышской сред. школы Онуфриевского р-на Кировоградской обл. – Москва : Мол. гвардия, 1960. – 112 с.
11. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека : этика ком. воспитания : пед. наследие / В.А. Сухомлинский ; Вступ. ст. О.В. Сухомлинской. – Москва : Педагогика, 1989. – 286 с.
12. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев : Рад. шк., 1988. – 269 с.
13. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / Под ред. А.И. Пискунова. – Москва : Педагогика, 1974.
14. Хохлов, С. Как удержать внимание детей : психологи – учителю / С. Хохлов // Воспитание школьников. – 1997. – № 2. – С. 42–43.
15. Щуркова, Н.Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н.Е. Щуркова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 232 с.
16. NSPortal : образовательная социальная сеть. – URL : <https://nsportal.ru/> (дата обращения : 10.04.2023).

*Научное издание*

# **ФГОС НОО: от теории к практике**

Сборник педагогических практик  
по итогам весенней научно-практической конференции  
по опыту реализации обновлённого ФГОС НОО

Редактор *А.О. Созонова*  
Технический редактор *А.О. Созонова*

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
610046, Кировская обл., г. Киров, ул. Романа Ердякова, д. 23, к. 2  
Тел.: 8 (8332) 25-54-42 (доб. 301)  
E-mail: rio@kirovipk.ru